VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

Piano

Model: BD-663

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODEL: BD-663



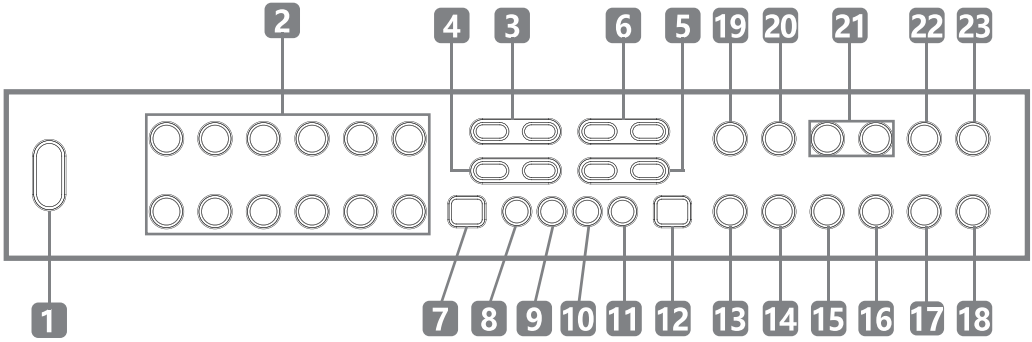
(The picture is for reference only, please refer to the actual object)

This is the original instruction, please read all manual instructions carefully before operating. VEVOR reserves a clear interpretation of our user manual. The appearance of the product shall be subject to the product you received. Please forgive us that we won't inform you again if there are any technology or software updates on our product.

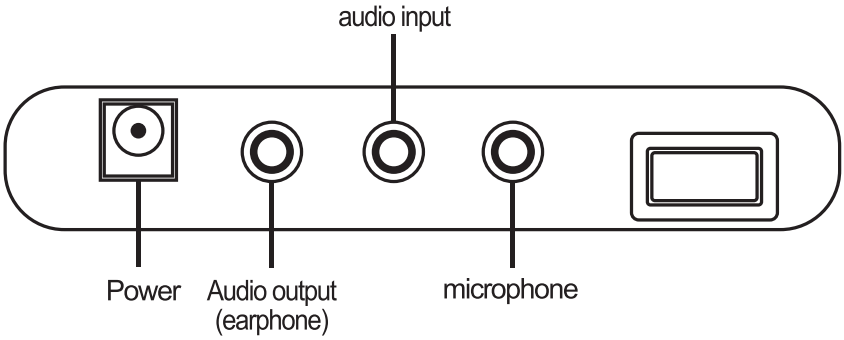


Accessory

Power cord * 1	Microphone * 1	Earphones * 1
Music sheet stand * 1	Music sheet clip * 1	Piano sticker * 1



1 POWER	9 SINGLE	17 DUAL KEY
2 Number Selection	10 FINGER	18 Metronome
3 VOLUME+/-	11 FILL-IN	19 TONE
4 TEMPO+/-	12 START/STOP	20 RHYTHM
5 TRANSPOSE+/-	13 PROG	21 LESSON
6 RHYTHM VOL+/-	14 RECORD	22 SUSTAIN
7 DEMO	15 PLAY	23 VIBRATO
8 SYNC	16 KEY DRUM	



1.POWER

Turn on the power, you can play the keyboard and enter the playing state. In standby mode, if there is no operation for 2 minutes, it will automatically enter the sleep mode, and press any key to resume.

2.Number Selection

Number selection area has 0-9 number selection and 【+】【-】 sequential selection, a total of 12 keys. Hold down the 【+】【-】 key for more than 2 seconds to add or decrease options continuously. If tone mode/rhythm mode is not selected, the default value is tone mode after power-on. When selected, if the number pressed exceeds the maximum number of tones or rhythms, the original value is maintained.

3.VOLUME+/-

Press 【VOLUME +】and【VOLUME -】 key, can increase or decrease the main volume. Each time you press the 【VOLUME +】and【VOLUME -】 key, you can increase or decrease one level. Press and hold the 【VOLUME +】and【VOLUME -】 key, can speed up the selection. Press the 【VOLUME +】and【VOLUME -】 key at the same time can restore the default value. The main volume ranges from 00 to 15 and is divided into 16 levels. The default value is level 13.

4.TEMPO+/-

Use the 【TEMPO +】and【TEMPO -】 key to speed up or slow down the tempo speed.

5.TRANSPOSE+/-

Press the 【TRANSPOSE +】and【TRANSPOSE -】 key, each time can move up or down a semitone, and display the transpose state in the digital tube, thereby adjusting the key tonality. When you press the 【TRANSPOSE +】and【TRANSPOSE -】 key at the same time, you can restore the default tone "C".

6.RHYTHM VOL+/-

【RHYTHM VOL】key is used to control the rhythm volume, press 【RHYTHM VOL +】key to increase the rhythm volume, press 【RHYTHM VOL -】key to decrease rhythm volume. There are 16 segments (1 ~ 16) of rhythm volume control, and the default value is 12 segments after power-on. While holding down the【RHYTHM VOL +】 【RHYTHM VOL -】key at the same time , the rhythm volume returns to the default value.

7.DEMO

Press the【DEMO】key to play the song from the next song, and will automatically play the song in a loop. And then press the【DEMO】key for the second time to play the next song. In this mode, the digital selection area automatically enters the demo song selection mode.
When you press the tone selection key while playing the demo, the digital selection key will switch to the tone selection mode temporarily, and then return to the demo selection mode after 3 seconds.
(see Appendix 3 for details of all the demo songs.)

8.SYNC

Press the【SYNC】key to enter the synchronization model.
When the rhythm has not been played, press the【SYNC】key for the rhythm synchronization function, and then press the first 19 keys to automatically play the selected rhythm.
When the rhythm is playing, press this key to enter the synchronous mode and stop the rhythm playing.

9.SINGLE

The 【SINGLE】key only works in rhythm and general mode. In rhythm mode, press this key and press the range of keys C2~F3# . After pressing single finger, the corresponding chord accompaniment sound can be heard.

10.FINGER

The 【FINGER】 key only works in rhythm and general mode. If the rhythm play, press this key, and press any keys of the range of keys C2~F3#, and then press multi-fingered, you can hear the corresponding chord accompaniment; if not press multi-fingered chord fingering, the keyboard won't play chord rhythm.

11.FILL-IN

Press the 【FILL-IN】 key to insert a 1-4 beat interval into the current rhythm.

12.START/STOP

Press the【START/STOP】 key to start the rhythm directly.
In the teaching, recording, programming, playing, demo, metronome and other modes, press the 【START/STOP】 key to exit the current mode.

13.PLAY

Press the【PROG】 key to enter programming mode with a default speed of 120. And you can record the sound of the drum , in programming mode, only the sound of drum is valid, if you type notes, there will be only sound but not record notes.

The maximum record number is 32, when the record full, it can not continue to record the next drum, can press the【PLAY】 key at any time to play the edited drum sound.

Each time you press this key, it will erase the last memory and re-enter programming mode. When you exit programming mode, the last memory will be erased. In this mode, the keys automatically turn into the keyboard drum.

14.RECORD

Press the 【RECORD】 key to enter the recording mode, then press any key or drum key to start recording.

The maximum number of recordings is 85, when the full, it can not continue to record any note. While recording, you can press the【PLAY】 key to play at any time.

Each time you press this button, it will erase the last memory and re-enter the recording mode. When you exit recording mode, you will erase the last memory.

15.PLAY

In the programming mode, press the【PLAY】 key to play the recording drum sound and repeat.

In the recording mode, press the【PLAY】 key to play the recording note with the selected tone color of the recording at the time

Press the【PLAY】 key, and if no value was previously recorded, no action occurs.

16.KEY DRUM

Press the【KEY DRUM】 key to get the percussion instrument tone on the corresponding keys.

17.DUAL KEY

Press the【DUAL KEY】 key to turn on and off the dual keyboard function. When the dual keyboard function is turned on, the keys in the C3~B4 scale will be played as C4~B5, and the keys in the C5~C8 scale will be played as C4~C7. You can use the number selection area to choose the main tone to replace the original tone of C4 ~ C7 keys.

18.Metronome

Press the【Metronome】 key , there are four variations: 1/4 beat →2/4 beat →3/4 beat →4/4 beat → stop. The default value of the metronome is 120.

19.TONE

Press the【TONE】 key and then use number selection area to select the tone. Use the 0-9 keys or【+】【-】choose the tone.

20.RHYTHM

Press the【RHYTHM】 key and then use number selection area to select the rhythm. Use the 0-9 keys or【+】【-】choose the rhythm.

21.LESSON

OKON:

Press the【OKON】 key to enter the one key teaching mode and the keyboard teaches according to the demo songs, while the song is playing, the user presses any key will be played as the right melody, if the main melody does not reach the next stanza, the background sound will repeat the play of one stanza, and stop playing until the end of the song. After the end of the song, can continue to teach the same song.

FOLLOW:

Press the 【FOLLOW】 key to enter the follow-play teaching mode and the keyboard teaches according to the demo songs. While the song is playing, the main melody is not played, the user must press the corresponding keys according to the notes shown on the digital tube in order to continue playing the next note, the background sound will repeat one stanza until the end of the song. After the end of the song, can continue to teach the same song.

(Under the lesson mode, we can use the number selection area to select other demo song to teach.)

22.SUSTAIN

Press the 【SUSTAIN】 key to turn on or off the sustain function.
After the sustain function turns on, the tone will have the extension effect when playing the keyboard.

23.VIBRATO

Press the 【VIBRATO】 key to turn the vibrato function on or off.
After the vibrato function turns on, when playing the keyboard, the tone will have the vibrato effect.

32.APPENDIX A (TONE COLOR CRT)

T000 Acoustic Grand Piano
T001 Bright Acoustic Piano
T002 Electoric Piano 2
T003 Music Box 1
T004 Church Organ
T005 Electoric Giutar (Clean) 1
T006 Distortion Guitar
T007 Acoustic Bass
T008 Violin
T009 Orchestral Harp
T010 String Ensemble 1
T011 Trumpet
T012 Tenor Sax 1
T013 Clarinet
T014 Synth Vocal 1
T015 Synth Tone 3
T016 Synth Effect 3
T017 Sitar
T018 Kalimba
T019 Shanai
T020 Bright Violin
T021 Bass Harp
T022 Slide Guitar
T023 Electoric Bass (Fingar)
T024 Rock Organ
T025 Electoric Giutar (Jazz)
T026 Rhodes Piano
T027 Celesta 1
T028 Horizontal Piano
T029 Soft Grand Piano
T030 Bass Kalimba
T031 Taiko Drum
T032 Synth Effect 2
T033 Bright Sitar
T034 Synth Vocal 2
T035 Synth Tone 2
T036 Alto Sax
T037 Oboe
T038 String Ensemble 2
T039 Trombone
T040 Crystal
T041 Electoric Piano 3
T042 Synth Bass
T043 Overdriven Guitar
T044 Tuba
T045 Synth Harp
T046 Synth Tone 1
T047 Bright Clarinet
T048 Bass Shanai
T049 India Sitar
T050 Electoric Piano 1
T051 Soft Electoric Piano
T052 Electoric Giutar (Muted)
T053 Accordion
T054 String Ensemble 3
T055 Cello
T056 Synth Vocal 3
T057 Soprano Sax
T058 Kalimba 1
T059 Synth Effect 1
T060 Bright Sax
T061 String Ensemble 4
T062 Synth Effect 4
T063 Synth Vocal 4
T064 Fiddle
T065 Africa Kalimba
T066 Percussive Organ
T067 Soft Electric Guitar
T068 Synth Piano
T069 Electoric Piano 4
T070 Classical Music Box
T071 Bright Acoustic Piano 1
T072 Synth Bass 1
T073 Acoustic Giutar (Nylon)
T074 Shanai 1
T075 Pedal Harp
T076 Synth Tone 4
T077 Sehtar
T078 French Horn
T079 Black Clarinet
T080 Reed Organ 1
T081 Clavi 1
T082 Baritone Sax
T083 String Ensemble 5
T084 Soft Piano
T085 Science Fiction
T086 Irish Harp
T087 Electoric Giutar 1
T088 Sitar 1
T089 Big Pipe
T090 Soft Guitar
T091 Electoric Piano 5
T092 Square
T093 String Ensemble 6
T094 Vibraphone
T095 Kalimba 2
T096 Muted Trumpet
T097 Synth Bass 2
T098 Shanai 2
T099 Synth Tone 5
T100 Jungle Bass 1
T101 Pi Pa 1
T102 Feedback Gt.
T103 Uillean Harp
T104 Jazz Bass
T105 Flugel Horn
T106 Muted Horn
T107 Wood Barafon 1
T108 Electronic Piano 3
T109 Multi Reed
T110 Guitar Pinch 1
T111 Multi Wind
T112 Clavi 2
T113 Celesta 2
T114 Harpsichord 2
T115 Mellow Fm
T116 Pi Pa 2
T117 UprightPiano
T118 Electronic Piano 4
T119 Hard Vibe 1

32.APPENDIX A (TONE COLOR CRT)

T120 Wood Barafon 2
T121 Music Box 2
T122 Marimba 2
T123 Santur
T124 Reed Organ 2
T125 Puff Harmonica
T126 Ukulele
T127 12-str. Gt
T128 Guitar Pinch 2
T129 Slow Violin
T130 Bright String
T131 Jungle Bass 2
T132 Indian Flute
T133 Clavi 3
T134 Celesta 3
T135 Church Bells
T136 Marimba 3
T137 Dulcimer 2
T138 Reed Organ 3
T139 Electoric Giutar (Clean) 2
T140 Koto 2
T141 Xylophone 2
T142 Shanai 2
T143 Dulcimer 3
T144 English Horn 2
T145 Electoric Giutar (Clean) 3
T146 Shamisen 2
T147 Koto 3
T148 Kalimba 2
T149 Steel Bell 1
T150 Tenor Sax 2
T151 Woodblock 2
T152 Synth Harpsi. 1
T153 Attack Clav. 1
T154 Crystal
T155 Bag Pipe 2
T156 Barafon
T157 Organ Flute
T158 Kalimba 3
T159 Reed Horn
T160 Hard Vibe 2
T161 Twin Bones
T162 Synth Harpsi. 2
T163 Attack Clav. 2
T164 Chorus Guitar.
T165 Steel Bell 2
T166 Tsugaru
T167 Oct Harp
T168 Bodhran
T169 Tubular Bells 2
T170 Suona
T171 Castanets
T172 Attack Harp 1
T173 Electric Vipraphone
T174 Soft Sax 1
T175 Soft Clav.
T176 Soft Guitar 1
T177 Grow Guitar
T178 Didgeridoo 1
T179 Attack Barafon
T180 Mute Barafon 1
T181 Nay
T182 Soft Santur
T183 Dual Horns 1
T184 Hard Barsoon 1
T185 Tron Flute
T186 Kawala 1
T187 Jazz Organ
T188 Soft Accord
T189 Wind Organ
T190 Viola Attack
T191 Bari & Tenor
T192 Soft Sax 2
T193 Attack Harp 2
T194 Didgeridoo 2
T195 Dual Horns 2
T196 Hard Barsoon 2
T197 Kawala 2
T198 Soft Guitar 2
T199 Mute Barafon 2

33.RHYTHM OF APPENDIX 2 (CRT)

R000 Rumba
R001 Samba
R002 Tango
R003 Boogie
R004 Pop Rock
R005 Latin
R006 Hully Gully
R007 Disco
R008 Bossanova
R009 Waltz
R010 16Beat Pop
R011 Rock'N Roll
R012 Country
R013 Reggae
R014 Soul Rock
R015 Swing
R016 8 Beat
R017 Cha Cha
R018 Mambo
R019 Caribbean Dance
R020 Country Bossanova
R021 Classical Waltz
R022 Ober Polka
R023 European disco
R024 Latin Rock
R025 8beat Soul
R026 Indigenous Tango
R027 Indigenous Boogie
R028 Europe Rumba
R029 Classical Samba
R030 Pop Mambo
R031 Fanatical Sand
R032 8beat Pop
R033 Brazil Cha Cha
R034 Country Slow Rock
R035 Jazz Swing
R036 South Africa Country
R037 Pop Reggae
R038 Clup Pop
R039 Lyric Rock

33.RHYTHM OF APPENDIX 2 (CRT)

R040 Classical Boogie
R041 Rock Samba
R042 Rock Disco
R043 Brazil Latin
R044 Single Rock
R045 Country Waltz
R046 Europe Swing
R047 Europe Reggae
R048 Rock Salsa
R049 Indigenous Cha Cha
R050 Classical Tango
R051 Jazz Rumba
R052 Indigenous Polka
R053 India's Indigenous
R054 Single 16 Beat
R055 Mixed Bossanova
R056 Indigenous Slow Rock
R057 Country Jazz
R058 Brazil Mombo
R059 Europe 8 Beat
R060 Classical Country
R061 16Beat Shuffle
R062 Jazz 8 Beat
R063 Classical Slow Rock
R064 Tricks Bossanova
R065 Tricks Mambo
R066 Indonesian Pop
R067 South Africa Polka
R068 Classical Rumba
R069 Brazilian Tango
R070 Rock Boogie
R071 Jazz Samba
R072 Classical Disco
R073 Jazz Latin
R074 Indigenous Salsa
R075 Argentina Waltz
R076 Indigenous Swing
R077 Jazz Cha Cha
R078 European Rock
R079 Indigenous Reggae
R080 Indigenous
R081 Indigenous Rumba
R082 Indigenous Country
R083 Jazz Bossanova
R084 Europe Samba
R085 Classical 8 Beat
R086 Pop Waltz
R087 Tricks Latin
R088 Country Cha Cha
R089 Classical Reggae
R090 Jazz Polka
R091 Jazz Tango
R092 Jazz Slow Rock
R093 Jazz 16 Beat
R094 Jazz Boogie
R95 Jazz Bo
R096 Indigenous Rock
R097 Jazz Disco
R098 Latin Salsa
R099 Classical Swing
R100 China Style
R101 Slow Rock
R102 Slow Rock 2
R103 Slow Waltz
R104 70's Soul
R105 Straight Rock
R106 Techno
R107 Mambo 2
R108 Country 2
R109 8Beat Adria
R110 Big Band Shuffle
R111 Big Band middle 1
R112 Big Band middle 2
R113 Big Band Fast 1
R114 Big Band Fast 2
R115 Bolero
R116 CatGroove
R117 ClassicPianoBld
R118 Cumbia
R119 Funky Disco
R120 Latin Waltz
R121 Ober Polka
R122 Unplugged
R123 Blue Grass 1
R124 Blue Grass 2
R125 Blue Grass 3
R126 Saturday Night
R127 Pop Ballad
R128 Slow Soul
R129 Bright Pop
R130 Club Latin
R131 Disco Chocolate
R132 Disco Fox
R133 Disco Funk
R134 Disco Hands
R135 Disco Latin
R136 Disco Party
R137 Disco Samba
R138 Dixie Jazz
R139 Pop New Age
R140 Uk pop
R141 USA March
R142 Club Dance
R143 Rumba 2
R144 8Beat Modern
R145 Country Ballad
R146 Hard Rock
R147 Hully Gully 2
R148 Jive
R149 LoveSong
R150 Medium Jazz
R151 Modern Country Pop
R152 Modern R&B
R153 Pasodoble
R154 Samba1
R155 Samba2
R156 Schlager Rock
R157 SchlagerAlp
R158 Tarantella
R159 Tijuana Waltz

33.RHYTHM OF APPENDIX 2 (CRT)

R160 Electro Pop
R161 Fusion
R162 Hip Waltz
R163 Limbo Rock
R164 Acoustic Ballad
R165 Piano Ballad
R166 R&B Ballad
R167 Rock Ballad
R168 Reggae 2
R169 Slow&Easy
R170 Swing Waltz
R171 Pub Piano
R172 Jazz BigBand
R173 Jazz Club
R174 Jazz Waltz1
R175 Jazz Waltz2
R176 Jazz Rock
R177 Salsa
R178 Analog Ballad
R179 Show Tune
R180 68 Beat Blues
R181 16 Beat Ballad
R182 68 Bea tBallad
R183 Big Band Ballad
R184 West Shuffle
R185 Calypso
R186 Casa
R187 Chrlston
R188 Detroit
R189 Dance Pop
R190 Espag Nol
R191 Fast Gospel
R192 Ground Beat
R193 Guad Dance
R194 Modern Cha Cha
R195 Merengue
R196 Pasodobl
R197 Rave
R198 Sy Boogie
R199 Seville

34.THE APPENDIX 3 (THE DEMONSTRATION TABLE)

D00 Bulaklak
D01 Are You Sleeping
D02 First Day Funk
D03 Twinkle Twinkle Little Star
D04 Jingle Bells
D05 A Doodoo A Daadaa Ahh Ahh
D06 Always
D07 Nandito Lang Ako
D08 Hallelujah
D09 Hawak Kamay
D10 Kembot
D11 Hari Ng sablay
D12 Narda
D13 Patuloy Ang Pangarap
D14 Born This Way
D15 Dancing Queen
D16 Another Day In Paradise
D17 Kabet
D18 Walan natira
D19 I love you
D20 Higher
D21 Mang Jose
D22 Nobody
D23 214
D24 Alipin
D25 Beer
D26 Bye Bye na
D27 Charing
D28 Crazy for you
D29 Doobidoo
D30 Iyugyog Mo
D31 Pamela
D32 My Humps
D33 The Beautiful Blue Danube
D34 Fur Elise
D35 Nocturne op.9 no.2
D36 Spring
D37 Chanson Du Toreador
D38 Girls Picking Tea and Chasing Butterflies
D39 Symphony No.40
D40 Spanish Bull Dances
D41 Oh Susanna
D42 Jaunty
D43 Turkish March
D44 The Maiden's Prayer
D45 Bridal Chorus
D46 Cradle Song
D47 Menuett G Bur
D48 Mary Had A Little Lamb
D49 Schubet Lullaby
D50 Small bees
D51 Upuan ft. Jeazell Grutas of Zelle
D52 Old McDonald Had a Farm
D53 Minuet In G
D54 Waka Waka
D55 This Old Man
D56 She Wore A Yellow Ribbon
D57 Long Long Ago
D58 Minsan lang kitang iibigin
D59 Little Brown Jug

1 Battery

⚠ ***WARNING***

- Please take care off following attentions
- Do not attempt to disassemble or short-circuit the battery
- Do not expose or burn it in the fire
- Do not mix the new and old battery
- Do not mix different types of batteries
- Do not charge the battery
- The positive and negative poles of the battery must be properly installed
- Please remove the battery from the electronic keyboard If you do not use for a long time,

2 Exception

⚠ ***WARNING***

Please do the following steps when exception for the electronic keyboard like fuming, over hot and so on.
1). Power off
2). Pull the adaptor down from the power socket on the wall when are using.
3).Contact your local dealer in time.
It's normal for adaptor getting hot when long time using AC adaptor, not indicate Malfunction
Please Power off and restart the electronic keyboard when sometime function problem,

3 Install the battery

1). Exit the screw and remove the battery cover
2). Put the battery with correct positive+ and negative- direction into the battery slot with 4*"AA" 1.5V
3). Put the battery cover and Lock the screws

This product contains electronic components and should not allow liquids to enter or be used in damp environments.

Daily dust-proof cleaning should be done well, and surface stains can be wiped with a soft and clean cloth.



Warning-To reduce the risk of injury, user must read instructions manual carefully.

1.The product complies with relevant standards and regulations. Installation of this device must comply with all applicable regulations, and it should only be operated in well-ventilated areas. Please read the user manual before installing and using this equipment.
2.If an appliance is intended to be permanently connected to the water mains and not connected by a hose-set, this shall be stated.
For appliances marked with different rated voltages or different rated frequencies (separated by a /), instructions shall be included to indicate to the user or installer what action must be taken to adjust the appliance for operation at the required rated voltage or rated frequency.
3.The instructions for built-in appliances shall include information with regard to the following:
- dimensions of the space to be provided for the appliance;
- dimensions and position of the means for supporting and fixing the appliance within this space;
- minimum distances between the various parts of the appliance and the surrounding structure;
- minimum dimensions of ventilating openings and their correct arrangement;
- connection of the appliance to the supply mains and the interconnection of any separate components;
- necessity to allow disconnection of the appliance from the supply after installation, unless the appliance incorporates a switch complying with 24.3. The disconnection may be achieved by having the plug accessible or by incorporating a switch in the fixed wiring in accordance with the wiring rules.
4.The method of fixing stated is not to depend on the use of adhesives since they are not considered to be a reliable fixing means.
5.Applicable Standard:CPC,CE,FCC
6.Handle gently to prevent drop and collision damage.
Keep away from high temperature, humidity and direct sunlight.
Avoid sudden temperature and humidity changes.
Prevent liquid splash and damp erosion.
Keep away from sharp objects to avoid surface scratch.
Do not place heavy objects on the instrument.
Adjust string tension moderately, avoid over-tightening.
Regularly clean dust and maintain proper maintenance.
Avoid long-term idle placement without protection.
Store in dedicated case when not in use.
Keep out of children's random knocking and playing.
Stop using if parts loose or damaged.





VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

Piano

Modèle : BD-663

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODÈLE : BD-663



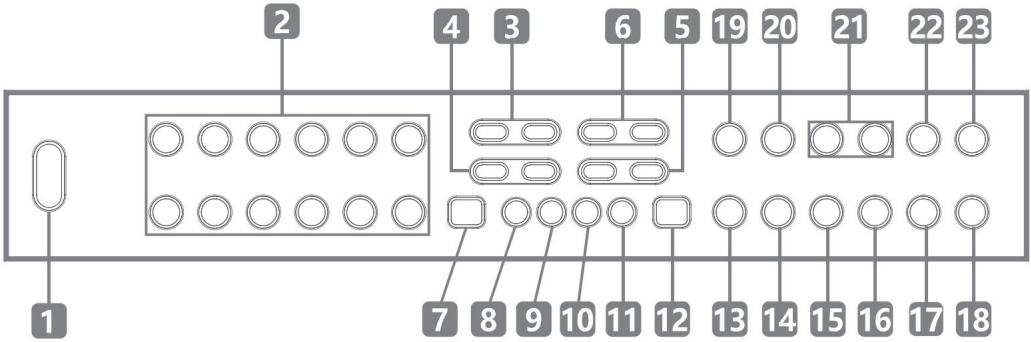
(Photo non contractuelle, veuillez vous référer au produit réel)

Voici le mode d'emploi original. Veuillez lire attentivement toutes les instructions du manuel avant utilisation. VEVOR se réserve le droit d'interpréter ce manuel à sa guise. L'apparence du produit que vous recevrez peut différer. Nous vous prions de nous excuser si nous ne vous informons pas des mises à jour techniques ou logicielles concernant notre produit.

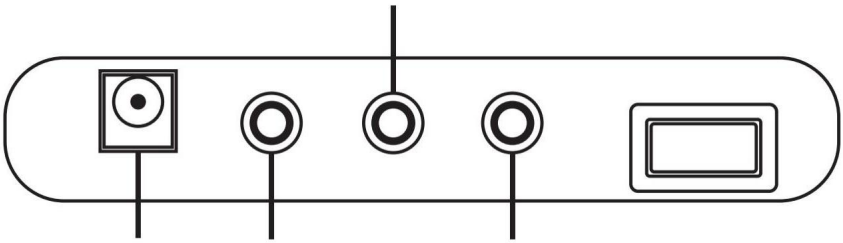


Accessoire

* Cordon d'alimentation 1	* Microphone 1	* Écouteurs 1
* pupitre 1	* clip de partition musicale 1	* Autocollant piano 1



1 POWER	9 SINGLE	17 DUAL KEY
2 Number Selection	10 FINGER	18 Metronome
3 VOLUME+/-	11 FILL-IN	19 TONE
4 TEMPO+/-	12 START/STOP	20 RHYTHM
5 TRANSPOSE+/-	13 PROG	21 LESSON
6 RHYTHM VOL+/-	14 RECORD	22 SUSTAIN
7 DEMO	15 PLAY	23 VIBRATO
8 SYNC	16 KEY DRUM	



1. PUISSANCE

Allumez l'appareil pour pouvoir jouer du clavier. En mode veille, après deux minutes d'inactivité, il se met automatiquement en veille ; appuyez sur n'importe quelle touche pour le réactiver.

2. Sélection du nombre

La zone de sélection numérique comprend les chiffres de 0 à 9 et les touches de sélection séquentielles + et -, soit un total de 12 touches. Maintenez la touche + ou - enfoncée pendant plus de 2 secondes pour ajouter ou supprimer des options en continu. Si le mode tonalité ou rythmique n'est pas sélectionné, le mode tonalité est activé par défaut à la mise sous tension. Si le nombre de tonalités ou de rythmes est sélectionné, la valeur initiale est conservée.

3.VOLUME+/-

Appuyez sur les touches [VOLUME +] et [VOLUME -] pour augmenter ou diminuer le volume principal. Chaque pression permet de monter ou de descendre d'un niveau. Maintenez les touches [VOLUME +] et [VOLUME -] enfoncées pour accélérer la sélection.

Appuyer simultanément sur les touches [VOLUME+] et [VOLUME-] permet de rétablir le volume par défaut. Le volume principal est réglable de 00 à 15 et comporte 16 niveaux. Le niveau par défaut est 13.

4. TEMPS +/-

Utilisez les touches [TEMPO+] et [TEMPO-] pour accélérer ou ralentir le tempo.

5.TRANSPOSE+/-

Appuyez sur les touches [TRANSPOSE+] et [TRANSPOSE-] pour monter ou descendre d'un demi-ton et afficher l'état de transposition sur l'écran numérique, permettant ainsi d'ajuster la tonalité. En appuyant simultanément sur les touches [TRANSPOSE+] et [TRANSPOSE-], vous rétablissez la tonalité par défaut « Do ».

6. VOLUME RYTHMIQUE +/-

La touche [RHYTHM VOL] permet de régler le volume du rythme. Appuyez sur [RHYTHM VOL +] pour augmenter le volume et sur [RHYTHM VOL -] pour le diminuer. Le réglage du volume du rythme comporte 16 niveaux (1 à 16), la valeur par défaut étant de 12 niveaux à la mise sous tension. Maintenez la touche [RHYTHM VOL +] enfoncée.

[RHYTHM VOL -] touche en même temps , le volume du rythme revient à la valeur par défaut.

7. DÉMO

Appuyez sur la touche [DEMO] pour lancer la lecture du morceau suivant, qui sera lu en boucle. Appuyez une seconde fois sur la touche [DEMO] pour passer au morceau suivant. Dans ce mode, la zone de sélection numérique bascule automatiquement en mode de sélection de morceaux de démonstration.

Lorsque vous appuyez sur la touche de sélection de tonalité pendant la lecture de la démo, la touche de sélection numérique bascule temporairement en mode de sélection de tonalité, puis revient en mode de sélection de démo après 3 secondes. (Voir l'annexe 3 pour plus de détails sur tous les morceaux de démonstration.)

8.SYNC

Appuyez sur la touche [SYNC] pour entrer dans le mode de synchronisation.
Lorsque le rythme n'a pas été joué, appuyez sur la touche [SYNC] pour la fonction de synchronisation du rythme, puis appuyez sur les 19 premières touches pour jouer automatiquement le rythme sélectionné.
Lorsque le rythme est en marche, appuyez sur cette touche pour entrer en mode synchrone et arrêter la lecture du rythme.

9.CÉLIBATAIRE

La touche [SINGLE] fonctionne uniquement en mode rythmique et en mode général. En mode rythmique, appuyez sur cette touche et jouez les notes C2 à F3#. Après avoir appuyé sur un seul doigt, vous entendrez l'accord d'accompagnement correspondant.

10.DOIGT

La touche [FINGER] fonctionne uniquement en mode rythmique et général. En mode rythmique, appuyez sur cette touche, puis sur n'importe quelle touche de la gamme C2-F3#, et enfin sur plusieurs doigts pour entendre l'accompagnement d'accords correspondant. Sans plusieurs doigts, le clavier ne jouera pas d'accords rythmiques.

11. À REMPLIR

Appuyez sur la touche [FILL-IN] pour insérer un intervalle de 1 à 4 temps dans le rythme actuel.

12. DÉMARRER/ARRÊTER

Appuyez sur la touche [START/STOP] pour démarrer directement le rythme.
Dans les modes enseignement, enregistrement, programmation, lecture, démonstration, métronome et autres, appuyez sur la touche [START/STOP] pour quitter le mode actuel.

13.JOUER

Appuyez sur la touche [PROG] pour entrer en mode de programmation avec une vitesse par défaut de 120. Vous pouvez alors enregistrer le son de la batterie ; seul le , dans son de la batterie est pris en compte. Si vous saisissez des notes, seul le son sera audible, mais les notes ne seront pas enregistrées.

Le nombre maximal d'enregistrements est de 32. Lorsque l'enregistrement est plein, il ne peut pas continuer à enregistrer la batterie suivante. Vous pouvez appuyer sur la touche [PLAY] à tout moment pour lire le son de batterie édité.

Chaque pression sur cette touche efface la dernière mémoire et réactive le mode de programmation. En quittant ce mode, la dernière mémoire est effacée. Dans ce mode, les touches se transforment automatiquement en tambour.

14.RECORD

Appuyez sur la touche [RECORD] pour entrer en mode enregistrement, puis appuyez sur n'importe quelle touche ou touche de batterie pour démarrer l'enregistrement.

Le nombre maximal d'enregistrements est de 85. Une fois ce nombre atteint, l'enregistrement s'arrête. Pendant l'enregistrement, vous pouvez appuyer sur la touche [PLAY] pour écouter à tout moment.

Chaque pression sur ce bouton effacera le dernier enregistrement et relancera le mode d'enregistrement. La sortie du mode d'enregistrement effacera également le dernier enregistrement.

15.JOUER

En mode programmation, appuyez sur la touche [PLAY] pour lire le son de batterie enregistré et le répéter.

En mode enregistrement, appuyez sur la touche [PLAY] pour jouer la note d'enregistrement avec la couleur de tonalité sélectionnée de l'enregistrement au moment où vous appuyez sur la touche [PLAY], et si aucune valeur n'a été enregistrée précédemment, aucune action ne se produit.

16. TÂCHE TOTALE

Appuyez sur la touche [KEY DRUM] pour obtenir le son de l'instrument de percussion sur les touches correspondantes.

17. DOUBLE CLÉ

Appuyez sur la touche [DUAL KEY] pour activer ou désactiver la fonction double clavier. Lorsque la fonction double clavier est activée, les touches de la gamme C3-B4 seront jouées comme C4-B5, et celles de la gamme C5-C8 comme C4-C7. Vous pouvez utiliser la zone de sélection numérique pour choisir la note principale qui remplacera la note d'origine des touches C4 à C7.

18. Métronome

Appuyez sur la touche [Métronome]. Quatre variations sont disponibles : 1/4 de temps → 2/4 de temps → 3/4 de temps → 4/4 de temps → arrêt. La valeur par défaut du métronome est de 120.

19.TON

Appuyez sur la touche [TONE] puis utilisez la zone de sélection numérique pour choisir la tonalité. Utilisez les touches 0 à 9 ou [+] [-] pour sélectionner la tonalité.

20.RYTHME

Appuyez sur la touche [RYTHME] puis utilisez la zone de sélection numérique pour choisir le rythme. Utilisez les touches 0 à 9 ou [+] [-] pour sélectionner le rythme.

21.LEÇON

OKON :

Appuyez sur la touche [OKON] pour activer le mode d'apprentissage par touches. Le clavier vous apprendra les notes à l'aide de morceaux de démonstration. Pendant la lecture, chaque touche enfoncée jouera la mélodie correspondante. Si la mélodie principale n'atteint pas le couplet suivant, le son d'accompagnement répétera le couplet précédent, puis s'arrêtera jusqu'à la fin du morceau. Une fois le morceau terminé, vous pourrez reprendre l'apprentissage du même morceau.

SUIVRE :

Appuyez sur la touche [SUIVRE] pour activer le mode d'apprentissage par imitation. Le clavier vous guidera à travers les morceaux de démonstration. Pendant la lecture, la mélodie principale n'est pas jouée. Vous devez appuyer sur les touches correspondantes aux notes affichées sur l'écran numérique pour jouer la note suivante. Le son d'accompagnement se répétera en boucle jusqu'à la fin du morceau. Une fois le morceau terminé, vous pourrez recommencer l'apprentissage avec le même morceau.

(En mode leçon, nous pouvons utiliser la zone de sélection numérique pour choisir une autre chanson de démonstration à enseigner.)

22.SOUTENIR

Appuyez sur la touche [SUSTAIN] pour activer ou désactiver la fonction sustain. Une fois la fonction sustain activée, le son bénéficiera d'un effet d'extension lors du jeu au clavier.

23.VIBRATO

Appuyez sur la touche [VIBRATO] pour activer ou désactiver la fonction vibrato. Une fois la fonction vibrato activée, le son joué au clavier aura un effet vibrato.

32. ANNEXE A (CRT COULEUR TON)

Piano à queue acoustique T000
Piano acoustique brillant T001
Piano électrique T002
Boîte à musique T003 1
T004 Orgue d'église
T005 Guitare électrique (propre) 1
Guitare de distorsion T006
Basse acoustique T007
T008 Violon
Harpe d'orchestre T009
Ensemble de cordes T010 1
Trompette T011
T012 Saxophone ténor 1
Clarinette T013
TOM Synth Vocal 1
T015 Synth Tone 3
T016 Effet Synthé 3
T017 Sitar
T018 Kalimba
T019 Shanai
T020 Violon brillant
Harpe basse T021
Guitare slide T022
T023 Basse électrique (à doigts)
T024 Orgue rock
T025 Guitare électrique (Jazz)
Piano Rhodes T026
T027 Celesta 1
Piano horizontal T028
T029 Piano à queue doux
Kalimba basse T030
T031 Tambour Taiko
T032 Effet Synthé 2
T033 Sitar brillant
T034 Synth Vocal 2
T035 Synth Tone 2
Saxophone alto T036
T037 Hautbois
Ensemble à cordes T038 2
T039 Trombone

Cristal T040
Piano électronique T041 3
T042 Synth Bass
Guitare saturée T043
T044 Tuba
Harpe synthétisée T045
T046 Son de synthétiseur 1
Clarinette brillante T047
T048 Bass Shanai
T049 Sitar indien
Piano électrique T050 1
Piano électronique doux T051
T052 Guitare électrique (sourde)
Accordéon T053
Ensemble à cordes T054 3
T055 Violoncelle
T056 Synth Vocal 3
Saxophone soprano T057
T058 Kalimba 1
T059 Effet Synthétique 1
Saxophone brillant T060
Ensemble de cordes T061 4
T062 Effet Synthé 4
T063 Synthé Vocal 4
T064 Violon
Champion d'Afrique T065
T066 Organe à percussion
Guitare électrique douce T067
Piano synthétiseur T068
Piano électrique T069 4
Boîte à musique classique T070
Piano acoustique brillant T071
T072 Synth Bass 1
T073 Guitare acoustique (nylon)
T074 Shanai 1
Harpe à pédales T075
T076 Synth Tone 4
T077 Sehtar
T078 Cor d'harmonie
Clarinette noire T079

Orgue à anches T080 1
Clés T081 1
Saxophone baryton T082
Ensemble de cordes T083 5
T084 Piano doux
T085 Science-fiction
T086 Harpe irlandaise
T087 Guitare électrique 1
T088 Sitar 1
T089 Gros tuyau
Guitare douce T090
Piano électronique T091 5
T092 Square
Ensemble de cordes T093 6
T094 Vibraphone
T095 Kalimba 2
T096 Trompette sourdine
T097 Synth Bass 2
T098 Shanai 2
T099 Synth Tone 5
T100 Jungle Bass 1
TW1 Partie 1
Commentaires TW2 Gt.
Harpe irlandaise TW3
Basse jazz TW4
TW5 Bugle
Klaxon étouffé TW6
Paraffine de bois TW7 1
Piano électronique TW8 3
TW9 Multi Reed
Pince à guitare T1W 1
T111 Multi Wind
Ongles T112 2
T113 Celesta 2
Clavecin T1M 2
T115 Mellow FM
T116 Pi n° 2
Piano droit T117
Piano électronique T118 4
T119 Hard Vibe 1

32. ANNEXE A (CRT COULEUR TON)

Paraffine de bois T120 2
Boîte à musique T121 2
T122 Marimba 2
T123 Santur
Orgue à anches T124 2
Harmonica T125 Puff
T126 Sommeil
T127 12-str. Gt
Pince à guitare T128 2
T129 Violon lent
Corde brillante T130
T131 Jungle Bass 2
Flûte indienne T132
T133 Clés 3
T134 Celesta 3
Cloches d'église T135
T136 Marimba 3
T137 Dulcimer 2
Orgue à anches T138 3
Guitare électrique T139 (Clean) 2
T140 Koto2
Xylophone T141 2
T142 Shanai 2
T143 Dulcimer 3
T144 Cor anglais 2
T145 Guitare électrique (C lean) 3
T146 Shamisen 2
T147 Koto 3
T148 Kalimba 2
T149 Steel Belli
Saxophone ténor T150 2
T151 Bloc de bois 2
T152 Synth Harpsi. 1 T153
Attack Clav. 1
Cristal T154
Cornemuse T155 2
T156 Barafon
Flûte d'orgue T157
T158 Kalimba 3
Corne à anche T159
T160 Hard Vibe 2
T161 Twin Bones
T162 Synth Harpsi. 2 T163
Attack Clav. 2
Guitare chorale T164.
Cloche en acier T165 2
T166 Tsugaru
Harpe d'octave T167
T168 Bodhran
Cloches tubulaires T169 2
Sons du T170
Castagnettes T171
T172 Harpe d'attaque 1
T173 Vipraphone électrique
T174 Saxophone
doux 1 T175 Clavard doux
Guitare douce T176 1
Guitare T177 Grow
Didgeridoo T178 1
Barafon d'attaque T179
T180 Muet Barafon 1
T181 Aujourd'hui
T182 Soft Santur
Klaxons doubles T183 1
T184 Hard Barsoon 1
Flûte Tron T185
T186 Manquant 1
Orgue de jazz T187
Accord souple T188
Orgue à vent T189
Attaque de la Viola T190
T191 Baryton et ténor
Saxophone doux T192
Harpe d'attaque T193 2
Didgeridoo T194 2
Klaxons doubles T195 2
T196 Hard Barsoon 2
T197 Perdu 2
Guitare douce T198 2
T199 Barafon muet 2

33.RYTHME DE L'ANNEXE 2 (CRT)

R000 Rumba
R001 Samba
R002 Tango
R003 Boogie
R004 Pop Rock
R005 Latin
R006 Ravin de Hully
Disque R007
R008 Bossanova
R009 Valse
R010 16Beat Pop
R011 Rock'N Roll
R012 Pays
R013 Reggae
R014 Soul Rock
Balançoire R015
R016 8 Beat
R017 Cha Cha
R018 Choses
R019 Danse caribéenne
R020 Country Bossanova
R021 Valse classique
R022 Ober Polka
R023 Discothèque européenne
R024 Rock latin
R025 8beat Soul
R026 Tango indigène
R027 Boogie autochtone
R028 Europe Rumba
R029 Samba classique
R030 Objets pop
R031 Fanatique Sable
R032 8beat Pop
R033 Brésil Cha Cha
R034 Country Slow Rock
R035 Jazz Swing
R036 Afrique du Sud
R037 Pop Reggae
R038 Club Pop
R039 Lyric Rock

33.RYTHME DE L'ANNEXE 2 (CRT)

R040 Boogie classique
R041 Rock Samba
R042 Rock Disco
R043 Brésil Amérique latine
R044 Rocher unique
R045 Valse champêtre
R046 Europe Swing
R047 Europe Reggae
R048 Rock Salsa
R049 Cha Cha indigène
R050 Tango classique
R051 Jazz Rumba
R052 Polka indigène
R053 Les autochtones de l'Inde
R054 Single 16 Beat
R055 Bossanova mixte
R056 Slow rock autochtone
R057 Country Jazz
R058 Mombo brésilien
R059 Europe 8 Beat
R060 Campagne classique
R061 16Beat Shuffle
R062 Jazz 8 Beat
R063 Classique Slow Rock
R064 Astuces Bossanova
R065 Astuces Mambo
R066 Pop indonésienne
R067 Polka d'Afrique du Sud
R068 Rumba classique
R069 Tango brésilien
R070 Rock Boogie
R071 Jazz Samba
R072 Disco Classique
R073 Jazz Latin
R074 Salsa indigène
R075 Valse de l'Argentine
Balançoire indigène R076
R077 Jazz Cha Cha
R078 Rock européen
R079 Reggae autochtone
R080 Autochtone
R081 Rumba indigène
R082 Pays autochtone
R083 Jazz Bossanova
R084 Europe Samba
R085 Classique 8 temps
R086 Valse pop
R087 Astuces latines
R088 Country Cha Cha
R089 Reggae classique
R090 Jazz Polka
R091 Jazz Tango
R092 Jazz Slow Rock
R093 Jazz 16 Beat
R094 Jazz Boogie
R95 Jazz Bo
R096 Rocher indigène
R097 Disco Jazz
R098 Salsa latine
R099 Swing classique
R100 Style chinois
R101 Slow Rock
R102 Slow Rock 2
R103 Valse lente
R104 Soul des années 70
R105 Rocher droit
R106 Techno
R107 Choses 2
R108 Pays 2
R109 8Beat Adria
R110 Big Band Shuffle
R111 Big Band milieu 1
R112 Big Band milieu 2
R113 Big Band Rapide 1
R114 Big Band Rapide 2
Boléro R115
R116 CatGroove
R117 ClassicPianoBld
R118 Cumbia
R119 Funky Disco
R120 Valse latine
R121 Ober Polka
R122 Débranché
R123 Blue Grass 1
R124 Blue Grass 2
R125 Blue Grass 3
R126 Samedi soir
R127 Ballade pop
R128 Âme lente
R129 Bright Pop
Club Latin R130
Disque de chocolat R131
R132 Disco Fox
R133 Disco Funk
R134 Disco Mains
R135 Disco Latin
R136 Soirée Disco
R137 Disco Samba
R138 Dixie Jazz
R139 Pop New Age
R140 Ukpop
R141 États-Unis Mars
R142 Club Dance
R143 Rumba 2
R144 8Beat Moderne
R145 Ballade country
R146 Hard Rock
R147 Hully Gully 2
R148 Jive
R149 LoveSong
R150 Jazz moyen
R151 Pays moderne
R152 R&B moderne
R153 Pasodoble
R154 Sambal
R155 Samba2
R156 Schlager Rock
R157 SchlagerAlp
R158 Tarentelle
R159 Valse de Tijuana

Pop

33.RYTHME DE k L'ANNEXE 2 (CRT)

R160 Electro Pop
Fusion R161

R162 Valse des hanches
R163 Rocher du Limbo
R164 Ballade acoustique
R165 Ballade au piano
R166 Ballade R&B
R167 Ballade rock
R168 Reggae 2
R169 Slow&Easy
R170 Swing Waltz
R171 Piano de pub
R172 Big Band de jazz
Club de jazz R173
R174 JazzWaltzl
R175 JazzWaltz2
R176 Jazz Rock
R177 Salsa
R178 Ballade analogique
R179 Spectacle musical
R180 68 Beat Blues
R181 16 Beat Ballade
R182 68 BeatBallad
R183 Ballade pour big band
R184 West Shuffle
R185 Calypso
Maison R186
R187 Chrysler
R188 Détroit
R189 Dance Pop
R190 Espag Nol
R191 Évangile rapide
R192 Ground Beat
R193 Danse de Guad
R194 Cha Cha moderne
R195 Merengue
R196 Pasodobl
R197 Rave
R198 Boogie
R199 Séville

34. L'ANNEXE 3 (TABLEAU DE DÉMONSTRATION)

Fleurs
D01 Sommes-tu ?
D02 Premier jour Funk
D03 Brille, brille petite étoile
D04 Jingle Bells
D05 Une conversation Une conversation
AhhAhh
D06 Toujours
D07 Je suis juste là
D08 Alléluia
D09 Se tenir la main
Kembot D10
D11 Roi de l'échec
D12 Narda
D13 Suite du rêve
D14 Né de cette façon
D15 Reine de la danse
D16 Un autre jour au paradis
Armoire D17
D18 Plus rien
D19 Je t'aime
D20 Supérieur
D21 Mang José
D22 Personne
D23 214
Esclave D24
Bière D25
D26 Au revoir na
D27 Charing
D28 Fou de toi
D29 Doobidoo
D30 Tu assures
D31 Pamela
D32 Mes bosses
D33 Le Beau Danube bleu
D34 La Lettre à Élise
D35 Nocturne op.9 no.2 D36
Spring D37
Chanson Du Toreador
D38 Jeunes filles cueillant du
thé et chassant les
papillons D39 Symphonie
n° 40 D40 Danses de taureaux
espagnoles D41 Oh Susanna
D42 Jaunty
D43 Marche turque
D44 La Prière de la Vierge
D45 Chœur nuptial
D46 Berceuse
D47 Menuett G Bur
D48 Marie avait un petit agneau
Berceuse D49 Schubet
D50 Petites abeilles
D51 Upuan ft. Jeazell
Grutas de Zelle
D52 Le vieux McDonald avait
une ferme
Menuet en sol majeur D53
D54 Waka Waka
D55 Ce vieil homme
D56 Elle portait du jaune
Ruban
D57 Il y a très longtemps
D58 Je ne t'aimerai qu'une
seule fois.
D59 Petite cruche brune

1 Battery

AVERTISSEMENT

• Veuillez respecter les consignes suivantes : • Ne tentez pas de démonter ou de court-circuiter la batterie. • Ne l'exposez pas au feu et ne la jetez pas au feu. • N'utilisez pas simultanément une batterie neuve et une batterie usagée. • N'utilisez pas différents types de batteries. • Ne chargez pas la batterie. • Assurez-vous de respecter la polarité de la batterie. • Retirez la batterie du clavier électronique si vous ne l'utilisez pas pendant une période prolongée.

2 Exception

AVERTISSEMENT

Veuillez suivre les étapes suivantes en cas d'exception concernant le clavier électronique, comme une dégagement de fumée, une surchauffe, etc.

1) Mettez l'appareil hors tension. 2) Débranchez l'adaptateur de la prise murale lors de son utilisation.

3) Contactez votre concessionnaire local à temps.

Il est normal que l'adaptateur chauffe lors d'une utilisation prolongée ; cela n'indique pas un dysfonctionnement. Veuillez éteindre et redémarrer le clavier électronique en cas de problème de fonctionnement.

3 Installez la batterie

1) Retirez la vis et le couvercle du compartiment à piles. 2) Insérez 4 piles AA 1,5 V dans leur logement en respectant la polarité (+) et (-) (+) (+). 3) Remettez le couvercle du compartiment à piles et revissez les vis.

Ce produit contient des composants électroniques et ne doit pas permettre à des liquides de pénétrer ni être utilisé dans des environnements humides.

Un nettoyage quotidien anti-poussière doit être effectué soigneusement, et les taches superficielles peuvent être essuyées avec un chiffon doux et propre.

	Avertissement – Afin de réduire les risques de blessure, l’utilisateur doit lire attentivement le manuel d’instructions.

1. Ce produit est conforme aux normes et réglementations en vigueur. Son installation doit respecter toutes les réglementations applicables et son utilisation doit se faire uniquement dans des zones bien ventilées. Veuillez lire attentivement le manuel d'utilisation avant d'installer et d'utiliser cet équipement.

2. Si un appareil est destiné à être raccordé en permanence au réseau d'eau et non à un tuyau d'arrosage, cela doit être indiqué.
Pour les appareils marqués avec des tensions nominales ou des fréquences nominales différentes (séparées par un /), des instructions doivent être incluses pour indiquer à l'utilisateur ou à l'installateur quelle action doit être entreprise pour régler l'appareil afin qu'il fonctionne à la tension ou à la fréquence nominale requise.
3. Les instructions relatives aux appareils encastrables doivent comporter des informations concernant :
- les dimensions
de l’espace à prévoir pour l’appareil ; - les dimensions et la position des
supports et fixations de l’appareil dans cet espace ; - les distances minimales entre les différentes parties de l’appareil et la
structure environnante ; - les dimensions minimales des ouvertures de ventilation et leur
disposition correcte ; - le
raccordement de l’appareil au réseau électrique et l’interconnexion des différents composants ; - la nécessité de permettre la déconnexion de l’appareil après son installation, sauf si celui-ci est équipé d’un interrupteur conforme au point
24.3. La déconnexion peut être réalisée en rendant la prise accessible ou en intégrant un interrupteur dans le câblage fixe, conformément aux règles d’installation électrique.

4. La méthode de fixation indiquée ne doit pas dépendre de l'utilisation d'adhésifs car ceux-ci ne sont pas considérés comme un moyen de fixation fiable.
5. Norme applicable : CPC, CE, FCC 6. Manipuler
avec précaution pour éviter les dommages dus aux chutes et aux chocs.
Tenir à l'abri des températures élevées, de l'humidité et de la lumière directe du soleil.
Évitez les changements brusques de température et d'humidité.
Prévenir les éclaboussures de liquide et l'érosion due à l'humidité.
Tenir à l'écart des objets pointus pour éviter les rayures sur la surface.
Ne placez pas d'objets lourds sur l'instrument.
Réglez la tension des cordes modérément, évitez de trop les serrer.
Nettoyez régulièrement la poussière et assurez un entretien adéquat.
Évitez de laisser le véhicule inactif pendant une période prolongée sans protection.
Ranger dans son étui dédié lorsqu'il n'est pas utilisé.
Tenir à l'écart des jeux et des coups à la porte des enfants.
Cessez l'utilisation si des pièces sont desserrées ou endommagées.



VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

Klavier

Modell: BD-663

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODELL: BD-663



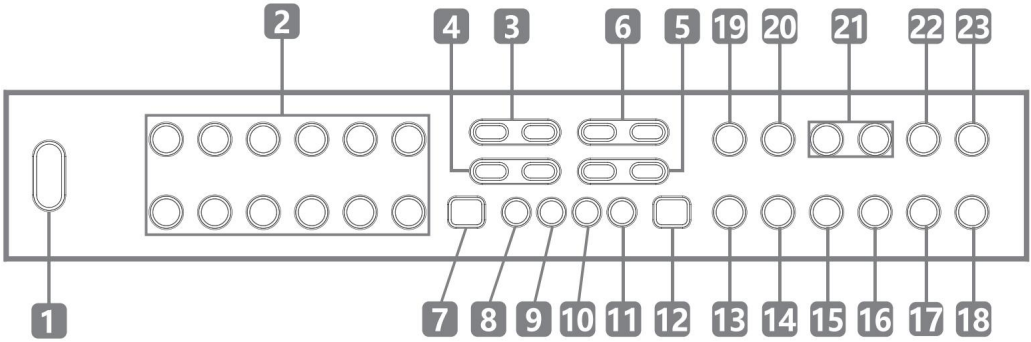
(Das Bild dient nur als Referenz, bitte beachten Sie das tatsächliche Produkt.)

Dies ist die Originalanleitung. Bitte lesen Sie die gesamte Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme sorgfältig durch. VEVOR behält sich die Auslegung der Bedienungsanleitung vor. Das Aussehen des Produkts kann von dem gelieferten Produkt abweichen. Wir bitten um Verständnis, dass wir Sie nicht erneut über etwaige Technologie- oder Software-Updates informieren werden.

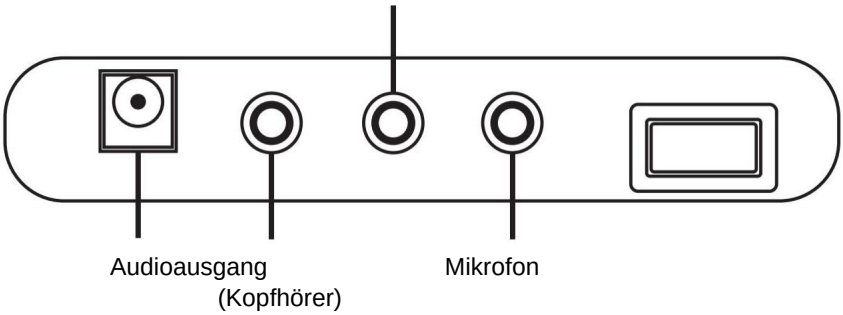


Zubehör

Netzkabel * 1	Mikrofon * 1	Kopfhörer * 1
Notenständer * 1	Notenclip * 1	Klavieraufkleber * 1



1 POWER
2 Number Selection
3 VOLUME+/-
4 TEMPO+/-
5 TRANSPOSE+/-
6 RHYTHM VOL+/-
7 DEMO
8 SYNC
9 SINGLE
10 FINGER
11 FILL-IN
12 START/STOP
13 PROG
14 RECORD
15 PLAY
16 KEY DRUM
17 DUAL KEY
18 Metronome
19 TONE
20 RHYTHM
21 LESSON
22 SUSTAIN
23 VIBRATO



1. LEISTUNG

Schalten Sie das Gerät ein, um es zu spielen und in den Wiedergabemodus zu wechseln. Im Standby-Modus wechselt es nach zwei Minuten Inaktivität automatisch in den Ruhemodus. Durch Drücken einer beliebigen Taste können Sie es wieder aktivieren.

2. Zahlenauswahl

Der Zahlenauswahlbereich verfügt über die Zifferntasten 0–9 und die Tasten [+] und [-] zur sequenziellen Auswahl (insgesamt 12 Tasten). Halten Sie die Tasten [+] und [-] länger als 2 Sekunden gedrückt, um Optionen stufenweise hinzuzufügen oder zu verringern. Wenn der Ton- oder Rhythmusmodus nicht ausgewählt ist, ist nach dem Einschalten standardmäßig der Tonmodus aktiv. Ist der Ton- oder Rhythmusmodus ausgewählt, wird der ursprüngliche Wert beibehalten, wenn die gedrückte Zahl die maximale Anzahl an Tönen oder Rhythmen überschreitet.

3.LAUTSTÄRKE +/-

Durch Drücken der Tasten [VOLUME +] und [VOLUME -] lässt sich die Lautstärke erhöhen oder verringern. Mit jedem Tastendruck wird die Lautstärke um eine Stufe erhöht oder verringert. Durch Gedrückthalten der Tasten [VOLUME +] und [VOLUME -] kann die Auswahl beschleunigt werden.

Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten [VOLUME+] und [VOLUME-] wird der Standardwert wiederhergestellt. Die Hauptlautstärke reicht von 00 bis 15 und ist in 16 Stufen unterteilt. Der Standardwert ist Stufe 13.

4. ZEIT +/-

Mit den Tasten [TEMPO+] und [TEMPO-] können Sie das Tempo beschleunigen oder verlangsamen.

5. TRANSPOSE+/-

Durch Drücken der Tasten [TRANSPOSE+] und [TRANSPOSE-] kann die Tonhöhe jeweils um einen Halbton erhöht oder verringert werden. Der Transponierungszustand wird in der Digitalanzeige angezeigt, wodurch die Tonhöhe angepasst wird. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten [TRANSPOSE+] und [TRANSPOSE-] wird der Standardton „C“ wiederhergestellt.

6.RHYTHMUS LAUTSTÄRKE +/-

Die Taste [RHYTHM VOL] dient zur Steuerung der Rhythmuslautstärke. Drücken Sie die Taste [RHYTHM VOL +], um die Lautstärke zu erhöhen, und die Taste [RHYTHM VOL -], um sie zu verringern. Die Lautstärkeregelung verfügt über 16 Segmente (1–16), wobei nach dem Einschalten standardmäßig 12 Segmente eingestellt sind. Halten Sie die Taste [RHYTHM VOL +] gedrückt.

[RHYTHM VOL -] Taste gleichzeitig , Die Rhythmuslautstärke kehrt zurück zu der Standardwert.

7. DEMO

Drücken Sie die [DEMO]-Taste, um den nächsten Titel abzuspielen. Der Titel wird automatisch in einer Endlosschleife wiedergegeben. Drücken Sie die [DEMO]-Taste ein zweites Mal, um den übernächsten Titel abzuspielen. In diesem Modus wechselt die digitale Auswahl automatisch in den Demo-Song-Auswahlmodus.

Wenn Sie während der Demo-Wiedergabe die Tonwahltaste drücken, schaltet die digitale Auswahltaste kurzzeitig in den Tonwahlmodus und kehrt nach 3 Sekunden wieder in den Demo-Auswahlmodus zurück. (Einzelheiten zu allen Demo-Songs finden Sie in Anhang 3.)

8.SYNC

Drücken Sie die Taste [SYNC], um in den Synchronisierungsmodus zu wechseln.

Wenn der Rhythmus noch nicht abgespielt wurde, drücken Sie die Taste [SYNC] für die Rhythmus-Synchronisierungsfunktion und drücken Sie dann die ersten 19 Tasten, um den ausgewählten Rhythmus automatisch abzuspielen.

Wenn der Rhythmus abgespielt wird, drücken Sie diese Taste, um in den Synchronmodus zu wechseln und die Rhythmuswiedergabe zu stoppen.

9. SINGLE

Die Taste [SINGLE] funktioniert nur im Rhythmus- und im allgemeinen Modus. Im Rhythmusmodus drücken Sie diese Taste und anschließend die Tasten im Bereich C2-F3#. Nach dem Drücken eines einzelnen Fingers ist der entsprechende Akkordbegleitungston zu hören.

10. Finger

Die [FINGER]-Taste funktioniert nur im Rhythmus- und im allgemeinen Modus. Wenn Sie im Rhythmusmodus sind, drücken Sie diese Taste und anschließend eine beliebige Taste im Bereich C2-F3#. Drücken Sie dann die Mehrfinger-Taste, um die entsprechende Akkordbegleitung zu hören. Wenn Sie die Mehrfinger-Taste nicht drücken, spielt das Keyboard keinen Akkordrhythmus.

11. AUSFÜLLEN

Drücken Sie die Taste [FILL-IN], um ein 1-4-Takt-Intervall in den aktuellen Rhythmus einzufügen.

12. START/STOP

Drücken Sie die Taste [START/STOP], um den Rhythmus direkt zu starten.

Drücken Sie in den Modi „Lehren“, „Aufnehmen“, „Programmieren“, „Wiedergeben“, „Demo“, „Metronom“ und anderen Modi die Taste [START/STOP], um den aktuellen Modus zu verlassen.

13. SPIELEN

Drücken Sie die [PROG]-Taste, um in den Programmiermodus mit einer Standardgeschwindigkeit von 120 zu gelangen. Sie können den Klang des Schlagzeugs im Programmiermodus , In aufnehmen. Es wird jedoch nur der Klang des Schlagzeugs aufgezeichnet. Wenn Sie Noten eingeben, wird zwar ein Ton erzeugt, aber keine Noten werden aufgezeichnet.

Die maximale Anzahl an Aufnahmen beträgt 32. Wenn die Aufnahme voll ist, kann keine weitere Trommel aufgenommen werden. Sie können jederzeit die [PLAY]-Taste drücken, um den bearbeiteten Trommelklang abzuspielen.

Mit jedem Tastendruck wird der letzte Speicher gelöscht und der Programmiermodus erneut aufgerufen.

Beim Verlassen des Programmiermodus wird der letzte Speicher gelöscht. In diesem Modus fungieren die Tasten automatisch als Trommel.

14. AUFZEICHNUNG

Drücken Sie die Taste [RECORD], um in den Aufnahmemodus zu wechseln, und drücken Sie anschließend eine beliebige Taste oder eine Trommeltaste, um die Aufnahme zu starten.

Die maximale Anzahl an Aufnahmen beträgt 85. Sobald diese Anzahl erreicht ist, können keine weiteren Noten aufgenommen werden. Während der Aufnahme können Sie jederzeit die [PLAY]-Taste drücken, um die Wiedergabe zu starten.

Durch Drücken dieser Taste wird der letzte Speicherstand gelöscht und der Aufnahmemodus erneut gestartet.

Beim Verlassen des Aufnahmemodus wird der letzte Speicherstand gelöscht.

15. SPIELEN

Im Programmiermodus drücken Sie die Taste [PLAY], um den aufgenommenen Schlagzeugsound abzuspielen und zu wiederholen.

Drücken Sie im Aufnahmemodus die Taste [PLAY], um die Aufnahmenote mit der aktuell ausgewählten Klangfarbe der Aufnahme abzuspielen. Wenn Sie die Taste [PLAY] drücken, und falls zuvor kein Wert aufgenommen wurde, erfolgt keine Aktion.

16. KEY DRUM

Drücken Sie die Taste [KEY DRUM], um den Klang eines Schlaginstruments auf den entsprechenden Tasten zu erzeugen.

17. Doppeltaste

Drücken Sie die Taste [DUAL KEY], um die Dual-Keyboard-Funktion ein- und auszuschalten.

Wenn die Dual-Keyboard-Funktion aktiviert ist, werden die Tasten der Tonleiter C3–B4 als C4–B5 und die Tasten der Tonleiter C5–C8 als C4–C7 gespielt. Über die Ziffernauswahl können Sie den gewünschten Grundton auswählen, der den ursprünglichen Ton der Tasten C4 bis C7 ersetzt.

18. Metronom

Drücken Sie die Taste [Metronom]. Es gibt vier Variationen: 1/4-Takt ÿ 2/4-Takt ÿ 3/4-Takt ÿ 4/4-Takt ÿ Stopp. Der Standardwert des Metronoms ist 120.

19.TONE

Drücken Sie die Taste [TONE] und wählen Sie anschließend den gewünschten Ton über die Ziffernauswahl. Verwenden Sie dazu die Tasten 0–9 oder [+] [-].

20.RHYTHM

Drücken Sie die Taste [RHYTHM] und wählen Sie anschließend im Ziffernfeld den gewünschten Rhythmus aus. Verwenden Sie dazu die Tasten 0–9 oder [+] [-].

21. LEKTION

OKON:

Drücken Sie die [OKON]-Taste, um in den Ein-Tasten-Lernmodus zu wechseln. Das Keyboard trainiert die Funktionen anhand der Demo-Songs. Während der Wiedergabe wird durch Drücken einer beliebigen Taste die entsprechende Melodie abgespielt. Erreicht die Hauptmelodie nicht die nächste Strophe, wird die ausstehende Strophe wiederholt, bis das Lied zu Ende ist. Anschließend kann das Lied erneut geübt werden.

FOLGEN:

Drücken Sie die Taste [FOLGEN], um in den Übungsmodus zu wechseln. Das Keyboard führt Sie anhand der Demo-Songs durch die Übungen. Während das Lied abgespielt wird, stummt die Hauptmelodie. Um die nächste Note zu spielen, müssen Sie die entsprechenden Tasten entsprechend den angezeigten Noten drücken. Die Hintergrundmusik wiederholt sich eine Strophe lang bis zum Ende des Liedes. Anschließend können Sie dasselbe Lied erneut üben.

(Im Unterrichtsmodus können wir über den Nummernauswahlbereich ein anderes Demolied zum Unterrichten auswählen.)

22. NACHHALTIG

Drücken Sie die Taste [SUSTAIN], um die Sustain-Funktion ein- oder auszuschalten. Nach dem Einschalten der Sustain-Funktion erhält der Ton beim Spielen auf dem Keyboard einen verlängerten Effekt.

23.VIBRATO

Drücken Sie die Taste [VIBRATO], um die Vibrato-Funktion ein- oder auszuschalten. Sobald die Vibrato-Funktion aktiviert ist, erhält der Ton beim Spielen auf der Tastatur den Vibrato-Effekt.

32. ANHANG A (TONFARB-CRT)

T000 Akustischer Flügel
T001 Helles Akustikklavier
T002 Elektrisches Klavier 2
T003 Spieluhr 1
T004 Kirchenorgel
T005 Elektrische Gitarre (Clean) 1
T006 Distortion-Gitarre
T007 Akustikbass
T008 Violin
T009 Orchesterharfe
T010 Streicherensemble 1
T011 Trompete
T012 Tenorsaxophon 1
T013 Klarinette
TOM Synth Vocal 1
T015 Synth Tone 3
T016 Synth-Effekt 3
T017 Sitar
T018 Kalimba
T019 Shanai
T020 Helle Violine
T021 Bassharfe
T022 Slide-Gitarre
T023 Elektrobass (Finger)
T024 Rockorgan
T025 Elektrische Gitarre (Jazz)
T026 Rhodes Piano
T027 Celesta 1
T028 Horizontales Klavier
T029 Soft Grand Piano
T030 Bass Kalimba
T031 Taiko-Trommel
T032 Synth-Effekt 2
T033 Helle Sitar
T034 Synth Vocal 2
T035 Synth Tone 2
T036 Altsaxophon
T037 Oboe
T038 Streicherensemble 2
T039 Posaune
T040 Kristall
T041 Elektrisches Klavier 3
T042 Synth Bass
T043 Overdrive-Gitarre
T044 Tuba
T045 Synth-Harfe
T046 Synth-Ton 1
T047 Helle Klarinette
T048 Bass Shanai
T049 India Sitar
T050 Elektroklavier 1
T051 Soft-Elektro-Piano
T052 Elektrische Gitarre (stummgeschaltet)
T053 Akkordeon
T054 Streicherensemble 3
T055 Cello
T056 Synth Vocal 3
T057 Sopransaxophon
T058 Kalimba 1
T059 Synth-Effekt 1
T060 Helles Saxophon
T061 Streicherensemble 4
T062 Synth-Effekt 4
T063 Synth Vocal 4
T064 Geige
T065 Afrikameister
T066 Schlagwerk
T067 Soft Electric Guitar
T068 Synthesizer-Piano
T069 Elektrisches Klavier 4
T070 Klassische Musikbox
T071 Helles Akustikklavier 1
T072 Synth Bass 1
T073 Akustikgitarre (Nylon)
T074 Shanai 1
T075 Pedalharfe
T076 Synth Tone 4
T077 Sehtar
T078 Waldhorn
T079 Schwarze Klarinette
T080 Harmonium 1
T081 Schlüssel 1
T082 Baritonsaxophon
T083 Streicherensemble 5
T084 Soft Piano
T085 Science-Fiction
T086 Irische Harfe
T087 Elektrische Gitarre 1
T088 Sitar 1
T089 Großes Rohr
T090 Softgitarre
T091 Elektrisches Klavier 5
T092 Platz
T093 Streicherensemble 6
T094 Vibrator
T095 Kalimba 2
T096 Gedämpfte Trompete
T097 Synth Bass 2
T098 Shanai 2
T099 Synth Tone 5
T100 Jungle Bass 1
TW1 Teil 1
TW2 Feedback Gt.
TW3 Uilleann Harfe
TW4 Jazz Bass
TW5 Flügelhorn
TW6 Gedämpftes Horn
TW7 Holz Paraffin 1
TW8 Elektronisches Klavier 3
TW9 Multi-Rohrblatt
T1W Gitarren-Pinch 1
T111 Multi Wind
T112 Nägel 2
T113 Celesta 2
T1M Cembalo 2
T115 Mellow FM
T116 Pi Nr. 2
T117 UprightPiano
T118 Elektronisches Klavier 4
T119 Hard Vibe 1

32. ANHANG A (TONFARB-CRT)

T120 Holz Paraffin 2
T121 Spieluhr 2
T122 Marimba 2
T123 Santur
T124 Harmonium 2
T125 Puff Mundharmonika
T126 Schlaf
T127 12-str. Gt
T128 Gitarrengriff 2
T129 Langsame Violine
T130 Helle Saite
T131 Dschungelbass 2
T132 Indische Flöte
T133 Tasten 3
T134 Celesta 3
T135 Kirchenglocken
T136 Marimba 3
T137 Dulcimer 2
T138 Harmonium 3
T139 Elektrogitarre (sauber) 2
T140 Koto 2
T141 Xylophon 2
T142 Shanai 2
T143 Dulcimer 3
T144 Englischhorn 2
T145 Elektro-Gitarre (C lean) 3
T146 Shamisen 2
T147 Koto 3
T148 Kalimba 2
T149 Stahl Belli
T150 Tenorsaxophon 2
T151 Holzblock 2
T152 Synthesizer-Harpise. 1 T153 Angriffsklavier. 1
T154 Kristall
T155 Dudelsack 2
T156 Barafon
T157 Orgelflöte
T158 Kalimba 3
T159 Reed Horn
T160 Hard Vibe 2
T161 Zwillingsknochen
T162 Synthesizer-Harpise. 2 T163 Angriffsklavier. 2
T164 Chorus-Gitarre.
T165 Stahlglocke 2
T166 Tsugaru
T167 Oktopus-Harfe
T168 Bodhran
T169 Röhrenglocken 2
T170-Sounds
T171 Kastagnetten
T172 Attack Harp 1
T173 Electric Vipraphone T174 Soft Sax 1 T175 Soft Clav.
T176 Softgitarre 1
T177 Grow Gitarre
T178 Didgeridoo 1
T179 Angriff Barafon
T180 Mute Barafon 1
T181 Heute
T182 Weiches Santur
T183 Doppelhörner 1
T184 Hard Barsoon 1
T185 Tron Flöte
T186 Fehlend 1
T187 Jazz-Orgel
T188 Soft Accord
T189 Wind Orgel
T190 Viola-Angriff
T191 Bari & Tenor
T192 Soft Sax 2
T193 Angriffsharfe 2
T194 Didgeridoo 2
T195 Doppelhörner 2
T196 Hard Barsoon 2
T197 verlor 2
T198 Softgitarre 2
T199 Mute Barafon 2

33.RHYTHMUS DES ANHANGS 2 (CRT)

R000 Rumba
R001 Samba
R002 Tango
R003 Boogie
R004 Pop Rock
R005 Latein
R006 Hully Gully
R007 Disc
R008 Bossanova
R009 Walzer
R010 16Beat Pop
R011 Rock'N'Roll
R012 Land
R013 Reggae
R014 Soul Rock
R015 Schwinge
R016 8 Beat
R017 Cha Cha
R018 Dinge
R019 Karibischer Tanz
R020 Country Bossanova
R021 Klassischer Walzer
R022 Ober Polka
R023 Europäische Disco
R024 Latin Rock
R025 8beat Soul
R026 Indigener Tango
R027 Indigener Boogie
R028 Europe Rumba
R029 Klassischer Samba
R030 Pop Things
R031 Fanatischer Sand
R032 8beat Pop
R033 Brasilianischer Cha-Cha
R034 Country Slow Rock
R035 Jazz Swing
R036 Südafrika Land
R037 Pop Reggae
R038 Club Pop
R039 Lyric Rock

33.RHYTHMUS DES ANHANGS 2 (CRT)

R040 Klassischer Boogie
R041 Rock Samba
R042 Rock Disco
R043 Brasilien Lateinamerika
R044 Einzelner Felsen
R045 Country Waltz
R046 Europa Swing
R047 Europa Reggae
R048 Rock Salsa
R049 Indigener Cha Cha
R050 Klassischer Tango
R051 Jazz Rumba
R052 Indigene Polka
R053 Indiens einheimische
R054 Single 16 Beat
R055 Gemischte Bossanova
R056 Indigener Slow Rock
R057 Country Jazz
R058 Brasilianische Mombo
R059 Europa 8 Beat
R060 Klassischer Landhausstil
R061 16-Beat-Shuffle
R062 Jazz 8 Beat
R063 Klassischer Slow Rock
R064 Tricks Bossanova
R065 Tricks Mambo
R066 Indonesische Bevölkerung
R067 Südafrika Polka
R068 Klassische Rumba
R069 Brasilianischer Tango
R070 Rock Boogie
R071 Jazz Samba
R072 Klassische Disco
R073 Jazz Latin
R074 Indigene Salsa
R075 Argentinischer Walzer
R076 Indigene Schaukel
R077 Jazz Cha Cha
R078 Europäischer Rock
R079 Indigener Reggae
R080 Indigene
R081 Indigene Rumba
R082 Indigenes Land
R083 Jazz Bossanova
R084 Europa Samba
R085 Klassischer 8-Takt
R086 Pop Waltz
R087 Tricks Latein
R088 Country Cha Cha
R089 Klassischer Reggae
R090 Jazz Polka
R091 Jazz Tango
R092 Jazz Slow Rock
R093 Jazz 16 Beat
R094 Jazz Boogie
R95 Jazz Bo
R096 Indigenes Gestein
R097 Jazz Disco
R098 Lateinamerikanische Salsa
R099 Klassischer Swing
R100 China Style
R101 Langsamer Rock
R102 Slow Rock 2
R103 Langsamer Walzer
R104 70er Soul
R105 Straight Rock
R106 Techno
R107 Dinge 2
R108 Land 2
R109 8Beat Adria
R110 Big Band Shuffle
R111 Big Band Mitte 1
R112 Big Band Mitte 2
R113 Big Band Fast 1
R114 Big Band Fast 2
R115 Bolero
R116 CatGroove
R117 ClassicPianoBld
R118 Cumbia
R119 Funky Disco
R120 Lateinischer Walzer
R121 Ober Polka
R122 ausgesteckt
R123 Blue Grass 1
R124 Blue Grass 2
R125 Blue Grass 3
R126 Samstagabend
R127 Popballade
R128 Slow Soul
R129 Bright Pop
R130 Club Latin
R131 Schokoladenscheibe
R132 Disco Fox
R133 Disco Funk
R134 Disco Hands
R135 Disco Latin
R136 Disco-Party
R137 Disco Samba
R138 Dixie Jazz
R139 Pop New Age
R140 Ukpop
R141 USA März
R142 Club Dance
R143 Rumba 2
R144 8Beat Modern
R145 Country Ballad
R146 Hard Rock
R147 Hully Gully 2
R148 Jive
R149 Liebeslied
R150 Medium Jazz
R151 Modernes Landleben
R152 Moderner R&B
R153 Pasodoble
R154 Sambal
R155 Samba2
R156 Schlager Rock
R157 SchlagerAlp
R158 Tarantella
R159 Tijuana Walzer

Pop

33.RHYTHMUS DES ANHANGS 2 (CRT)

R160 Electro Pop
R161 Fusion
R162 Hüftwalzer
R163 Limbo Rock
R164 Akustische Ballade
R165 Klavierballade
R166 R&B Ballade
R167 Rockballade
R168 Reggae 2
R169 Langsam & Einfach
R170 Swing Walzer
R171 Pub Piano
R172 Jazz BigBand
R173 Jazzclub
R174 JazzWaltzl
R175 JazzWaltz2
R176 Jazz Rock
R177 Salsa
R178 Analog Ballad
R179 Show-Melodie
R180 68 Beat Blues
R181 16 Beat Ballade
R182 68 BeatBallad
R183 Big-Band-Ballade
R184 West Shuffle
R185 Calypso
Haus R186
R187 Chrlston
R188 Detroit
R189 Dance Pop
R190 Español
R191 Schnelles Evangelium
R192 Bodenschlag
R193 Guad Dance
R194 Moderner Cha Cha
R195 Merengue
R196 Pasodobl
R197 Rave
R198 Boogie
R199 Sevilla

34. ANHANG 3 (DIE DEMONSTRATIONSTABELLE)

Blumen
D01 Schläfst du?
D02 First Day Funk
D03 Funkel, funkel, kleiner Stern
D04 Jingle Bells
D05 Ein Gespräch Ein Gespräch AhhAhh
D06 Immer
D07 Ich bin einfach hier
D08 Hallelujah
D09 Händchenhalten
D10 Kembot
D11 König des Scheiterns
D12 Narda
D13 Fortsetzung des Traums
D14 So geboren
D15 Tanzkönigin
D16 Ein weiterer Tag im Paradies
D17 Cabet
D18 Nichts mehr übrig
D19 Ich liebe dich
D20 Höher
D21 Mang Jose
D22 Niemand
D23 214
D24 Slave
D25 Bier
D26 Bye Bye na
D27 Charing
D28 Verrückt nach dir
D29 Doobidoo
D30 Du bist der Hammer!
D31 Pamela
D32 Meine Höcker
D33 Die schöne blaue Donau
D34 Für Elise
D35 Nocturne op. 9 Nr. 2 D36
Frühling D37
Toreadorlied
D38 Mädchen beim Teepflücken und Schmetterlingsjagen
D39 Symphonie Nr. 40 D40
Spanische Stiertänze D41 Oh Susanna
D42 Jaunty
D43 Türkischer Marsch
D44 Das Gebet der Jungfrau
D45 Brautchor
D46 Wiegenlied
D47 Menuett G Bur
D48 Mary hatte ein kleines Lamm
D49 Schubet Wiegenlied
D50 Kleine Bienen
D51 Upuan ft. Jeazell Grutas von Zelle
D52 Old McDonald hatte ein Bauernhof
D53 Menuett in G
D54 Waka Waka
D55 Dieser alte Mann
D56 Sie trug ein Gelb Schleife
D57 Vor langer, langer Zeit
D58 Ich werde dich nur einmal lieben
D59 Kleiner brauner Krug

1 Battery

WARNUNG

• Bitte beachten Sie folgende Hinweise: • Versuchen
Sie nicht, die Batterie zu zerlegen oder kurzzuschließen. • Setzen Sie die
Batterie keinem Feuer aus und verbrennen Sie
sie nicht. • Verwenden Sie keine neuen und
alten Batterien zusammen. • Verwenden Sie keine
Batterien unterschiedlicher Typen
zusammen. • Laden Sie die Batterie nicht auf. • Die Plus- und Minuspole der Batterie müssen korrekt
angeschlossen sein. • Bitte entfernen Sie die Batterie aus dem Keyboard, wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen.

2 Ausnahme

WARNUNG

Bitte führen Sie die folgenden Schritte durch, wenn es zu Störungen der elektronischen Tastatur kommt, z. B. bei Überhitzung oder Überhitzung.
1) . Strom
ausschalten 2) . Ziehen Sie den Adapter aus der Steckdose an der Wand, wenn Sie das Gerät benutzen.
3) Wenden Sie sich rechtzeitig an Ihren Händler vor Ort.
Es ist normal, dass sich der Adapter bei längerem Gebrauch des Netzteils erwärmt; dies ist kein Hinweis auf eine Fehlfunktion.
Bitte schalten Sie die elektronische Tastatur aus und starten Sie sie neu, falls Funktionsprobleme auftreten.

3 Batterie einbauen

1) Schraube herausdrehen und Batteriefachdeckel abnehmen.
2) Batterie mit korrekter Polarität (+/-) in das Batteriefach einlegen (4 x AA, 1,5 V). 3) Batteriefachdeckel wieder aufsetzen und
Schrauben festziehen.

Dieses Produkt enthält elektronische Bauteile und sollte nicht mit Flüssigkeiten in Berührung kommen oder in feuchten Umgebungen verwendet werden.

Täglich sollte eine gründliche Staubentfernung erfolgen, und oberflächliche Flecken können mit einem weichen und sauberen Tuch abgewischt werden.



Warnung – Um das Verletzungsrisiko zu verringern, muss der Benutzer die Bedienungsanleitung sorgfältig lesen.

1. Das Produkt entspricht den geltenden Normen und Vorschriften. Die Installation dieses Geräts muss allen anwendbaren Vorschriften entsprechen, und es darf nur in gut belüfteten Bereichen betrieben werden. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Installation und Inbetriebnahme des Geräts.

2. Wenn ein Gerät dauerhaft an die Wasserleitung angeschlossen und nicht über einen Schlauch angeschlossen werden soll, ist dies anzugeben.
Bei Geräten mit unterschiedlichen Nennspannungen oder unterschiedlichen Nennfrequenzen (getrennt durch einen Schrägstrich) müssen Anweisungen beigefügt werden, die dem Benutzer oder Installateur mitteilen, welche Maßnahmen ergriffen werden müssen, um das Gerät für den Betrieb mit der erforderlichen Nennspannung oder Nennfrequenz einzustellen.

3. Die Anweisungen für Einbaugeräte müssen Angaben zu Folgendem enthalten: – Abmessungen des für das Gerät vorgesehenen
Platzes; – Abmessungen und Position der Befestigungs- und Halterungselemente innerhalb dieses Platzes; – Mindestabstände zwischen den verschiedenen Geräteteilen und der umgebenden Struktur; – Mindestabmessungen der
Lüftungsöffnungen und deren korrekte Anordnung; – Anschluss des Geräts an das Stromnetz und Verbindung der einzelnen Komponenten; –
Notwendigkeit, das Gerät nach der Installation vom Stromnetz trennen zu können, es sei denn, das Gerät verfügt über einen Schalter gemäß Ziffer 24.3. Die Trennung kann durch einen leicht zugänglichen Stecker oder durch einen Schalter in der festen Verkabelung gemäß den
Verdrahtungsvorschriften erfolgen.

4. Die angegebene Befestigungsmethode beruht nicht auf der Verwendung von Klebstoffen, da diese nicht als zuverlässiges Befestigungsmittel gelten.
5. Anwendbare Normen: CPC, CE, FCC 6. Vorsichtig behandeln, um Beschädigungen durch Stürze und Stöße zu vermeiden.
Vor hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit und direkter Sonneneinstrahlung schützen.
Vermeiden Sie plötzliche Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen.
Vor Flüssigkeitsspritzern und Feuchtigkeitserosion schützen.
Von scharfen Gegenständen fernhalten, um Kratzer auf der Oberfläche zu vermeiden.
Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Instrument.
Die Saitenspannung mäßig einstellen, übermäßiges Festziehen vermeiden.
Regelmäßig Staub entfernen und für ordnungsgemäße Wartung sorgen.
Längere ungeschützte Lagerung vermeiden.
Bei Nichtgebrauch im dafür vorgesehenen Behälter aufbewahren.
Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren, die dort herumtoben oder spielen.
Nicht mehr verwenden, wenn Teile lose oder beschädigt sind.



VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

Pianoforte

Modello: BD-663

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODELLO: BD-663



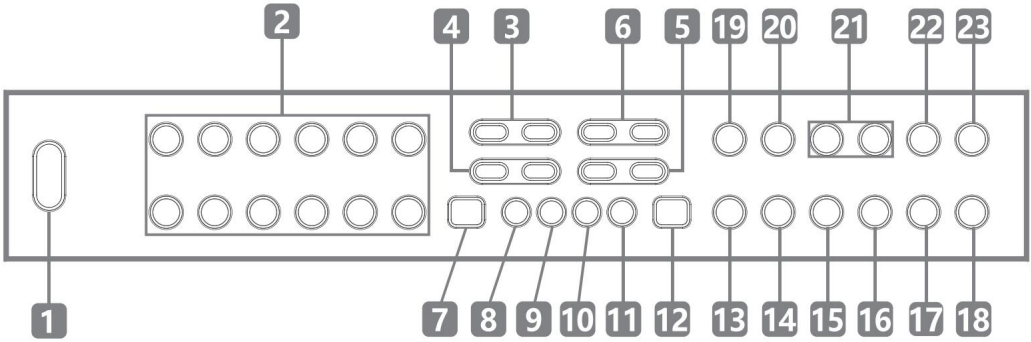
(L'immagine è solo a scopo illustrativo, si prega di fare riferimento all'oggetto reale)

Queste sono le istruzioni originali, si prega di leggere attentamente tutte le istruzioni del manuale prima dell'uso. VEVOR si riserva il diritto di interpretare a proprio piacimento il presente manuale d'uso. L'aspetto del prodotto potrebbe differire leggermente da quello del prodotto ricevuto. Ci scusiamo se non vi informeremo tempestivamente di eventuali aggiornamenti tecnologici o software del nostro prodotto.

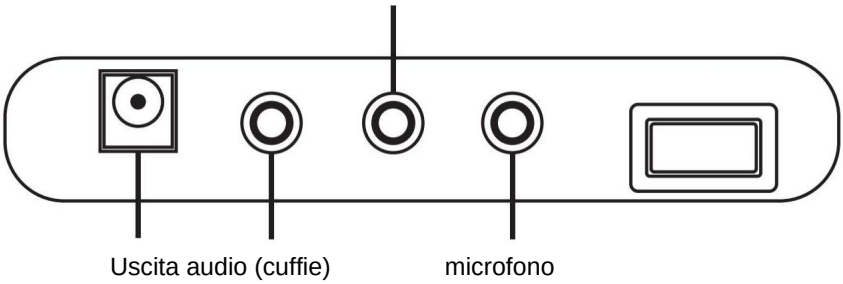


Accessorio

Cavo di alimentazione * 1	Microfono * 1	Auricolari * 1
leggio musicale * 1	clip per spartito musicale * 1	Adesivo per pianoforte * 1



1 POWER	9 SINGLE	17 DUAL KEY
2 Number Selection	10 FINGER	18 Metronome
3 VOLUME+/-	11 FILL-IN	19 TONE
4 TEMPO+/-	12 START/STOP	20 RHYTHM
5 TRANSPOSE+/-	13 PROG	21 LESSON
6 RHYTHM VOL+/-	14 RECORD	22 SUSTAIN
7 DEMO	15 PLAY	23 VIBRATO
8 SYNC	16 KEY DRUM	



1. POTENZA

Accendendo la tastiera, è possibile iniziare a suonare. In modalità standby, se non viene eseguita alcuna operazione per 2 minuti, la tastiera entrerà automaticamente in modalità di sospensione; per riattivarla, è sufficiente premere un tasto qualsiasi.

2. Selezione del numero

L'area di selezione numerica comprende la selezione dei numeri da 0 a 9 e la selezione sequenziale [+] [-], per un totale di 12 tasti. Tenere premuto il tasto [+] [-] per più di 2 secondi per aggiungere o diminuire le opzioni in modo continuo. Se la modalità toni/ritmi non è selezionata, il valore predefinito all'accensione è la modalità toni. Se, una volta selezionata, il numero premuto supera il numero massimo di toni o ritmi, il valore originale viene mantenuto.

3. VOLUME +/-

Premendo i tasti [VOLUME +] e [VOLUME -] è possibile aumentare o diminuire il volume principale. Ogni volta che si preme il tasto [VOLUME +] o [VOLUME -], si aumenta o si diminuisce di un livello. Tenendo premuti i tasti [VOLUME +] e [VOLUME -], la selezione diventa più rapida.

Premendo contemporaneamente i tasti [VOLUME+] e [VOLUME-] è possibile ripristinare il valore predefinito. Il volume principale va da 00 a 15 ed è suddiviso in 16 livelli. Il valore predefinito è il livello 13.

4. TEMPO +/-

Utilizza i tasti [TEMPO+] e [TEMPO-] per aumentare o diminuire la velocità del tempo.

5. TRASPOSIZIONE +/-

Premendo i tasti [TRANSPOSE+] e [TRANSPOSE-], è possibile spostarsi di un semitono verso l'alto o verso il basso, visualizzando lo stato di trasposizione sul display digitale e regolando così la tonalità. Premendo contemporaneamente i tasti [TRANSPOSE+] e [TRANSPOSE-], si ripristina la tonalità predefinita "Do".

6. RITMO VOL.+/-

Il tasto [RHYTHM VOL] viene utilizzato per controllare il volume del ritmo, premere il tasto [RHYTHM VOL +] per aumentare il volume del ritmo, premere il tasto [RHYTHM VOL -] per diminuire il volume del ritmo. Sono presenti 16 segmenti (1 ~ 16) di controllo del volume del ritmo e il valore predefinito è 12 segmenti dopo l'accensione. Mentre si tiene premuto [RHYTHM VOL +] [RITMO VOL -] tasto contemporaneamente , il volume del ritmo torna a il valore predefinito.

7. DIMOSTRAZIONE

Premendo il tasto [DEMO] si avvia la riproduzione del brano successivo, che verrà riprodotto automaticamente in loop. Premendo nuovamente il tasto [DEMO] si passa al brano successivo. In questa modalità, l'area di selezione digitale passa automaticamente alla modalità di selezione del brano demo.

Quando si preme il tasto di selezione del suono durante la riproduzione della demo, il tasto di selezione digitale passerà temporaneamente alla modalità di selezione del suono, per poi tornare alla modalità di selezione demo dopo 3 secondi. (Vedere l'Appendice 3 per i dettagli di tutti i brani della demo.)

8.SYNC

Premere il tasto [SYNC] per attivare la modalità di sincronizzazione.

Se il ritmo non è stato riprodotto, premere il tasto [SYNC] per la funzione di sincronizzazione del ritmo, quindi premere i primi 19 tasti per riprodurre automaticamente il ritmo selezionato.

Quando il ritmo è in riproduzione, premi questo tasto per entrare in modalità sincrona e interrompere la riproduzione del ritmo.

9. SINGOLO

Il tasto [SINGLE] funziona solo in modalità ritmo e generale. In modalità ritmo, premere questo tasto e contemporaneamente i tasti da C2 a F3#. Dopo aver premuto un solo dito, si sentirà il suono di accompagnamento dell'accordo corrispondente.

10.DITO

Il tasto [FINGER] funziona solo in modalità ritmo e generale. Se il ritmo è attivo, premi questo tasto e, contemporaneamente, premi un tasto qualsiasi compreso tra C2 e F3#, quindi premi più dita per ascoltare l'accompagnamento con gli accordi corrispondenti; se non premi più dita per gli accordi, la tastiera non riprodurrà il ritmo degli accordi.

11. COMPILARE

Premi il tasto [FILL-IN] per inserire un intervallo di 1-4 battiti nel ritmo corrente.

12.AVVIO/ARRESTO

Premi il tasto [START/STOP] per avviare direttamente il ritmo.

Nelle modalità di insegnamento, registrazione, programmazione, riproduzione, dimostrazione, metronomo e altre, premere il tasto [START/STOP] per uscire dalla modalità corrente.

13.GIOCA

Premi il tasto [PROG] per entrare in modalità di programmazione con una velocità predefinita di 120. Puoi registrare il suono della batteria in modalità di , In programmazione, ma solo il suono della batteria è valido; se digiti le note, verrà registrato solo il suono, non le note.

Il numero massimo di registrazioni è 32; una volta raggiunto il limite, non è possibile registrare il tamburo successivo. Premendo il tasto [PLAY] in qualsiasi momento, è possibile riprodurre il suono del tamburo modificato.

Ogni volta che si preme questo tasto, l'ultima memoria verrà cancellata e si rientrerà in modalità di programmazione. Quando si esce dalla modalità di programmazione, l'ultima memoria verrà cancellata. In questa modalità, i tasti si trasformano automaticamente in una tastiera a tamburo.

14.REGISTRAZIONE

Premi il tasto [RECORD] per accedere alla modalità di registrazione, quindi premi un tasto qualsiasi o un tasto della batteria per avviare la registrazione.

Il numero massimo di registrazioni è 85; una volta raggiunto il limite, non è possibile continuare a registrare alcuna nota. Durante la registrazione, è possibile premere il tasto [PLAY] per riprodurre in qualsiasi momento.

Ogni volta che premi questo pulsante, verrà cancellata l'ultima memoria e si riattiverà la modalità di registrazione. Quando esci dalla modalità di registrazione, verrà cancellata l'ultima memoria.

15.GIOCA

In modalità programmazione, premere il tasto [PLAY] per riprodurre il suono di batteria registrato e ripeterlo.

In modalità di registrazione, premere il tasto [PLAY] per riprodurre la nota registrata con il colore del tono selezionato della registrazione in quel momento. Se non è stato precedentemente registrato alcun valore, non si verifica alcuna azione.

16.TASTA

Premi il tasto [KEY DRUM] per ottenere il suono dello strumento a percussione sui tasti corrispondenti.

17. DOPPIO TASTO

Premi il tasto [DUAL KEY] per attivare e disattivare la funzione doppia tastiera.

Quando la funzione doppia tastiera è attivata, i tasti della scala C3-B4 verranno suonati come C4-B5 e i tasti della scala C5-C8 verranno suonati come C4-C7. È possibile utilizzare l'area di selezione numerica per scegliere la nota principale con cui sostituire la nota originale dei tasti C4 ~ C7.

18. Metronomo

Premi il tasto [Metronome], ci sono quattro variazioni: 1/4 di battito —> 2/4 di battito —> 3/4 di battito —> 4/4 di battito -> stop. Il valore predefinito del metronomo è 120.

19.TONO

Premi il tasto [TONE] e poi usa l'area di selezione numerica per scegliere il tono. Usa i tasti da 0 a 9 o [+] [-] per scegliere il tono.

20.RITMO

Premi il tasto [RHYTHM] e poi usa l'area di selezione numerica per scegliere il ritmo. Usa i tasti da 0 a 9 o [+] [-] per scegliere il ritmo.

21. LEZIONE

OKON:

Premi il tasto [OKON] per entrare nella modalità di apprendimento con un solo tasto e la tastiera insegnerà seguendo i brani dimostrativi. Mentre il brano è in riproduzione, premendo un tasto qualsiasi verrà riprodotta la melodia corretta. Se la melodia principale non raggiunge la strofa successiva, il suono di sottofondo ripeterà la strofa e si interromperà fino alla fine del brano. Al termine del brano, è possibile continuare l'apprendimento dello stesso brano.

SEGUI:

Premi il tasto [SEGUI] per entrare nella modalità di apprendimento con riproduzione guidata e la tastiera insegnerà seguendo i brani dimostrativi. Mentre il brano è in riproduzione, la melodia principale non viene suonata; l'utente deve premere i tasti corrispondenti alle note visualizzate sul display digitale per continuare a suonare la nota successiva. Il suono di sottofondo si ripeterà per una strofa fino alla fine del brano. Al termine del brano, è possibile continuare ad apprendere lo stesso brano.

(Nella modalità lezione, possiamo utilizzare l'area di selezione numerica per selezionare un altro brano dimostrativo da insegnare.)

22. SOSTENERE

Premi il tasto [SUSTAIN] per attivare o disattivare la funzione sustain.
Una volta attivata la funzione sustain, il suono avrà un effetto di estensione quando si suona la tastiera.

23. VIBRATO

Premi il tasto [VIBRATO] per attivare o disattivare la funzione vibrato.
Una volta attivata la funzione vibrato, suonando la tastiera, il suono avrà l'effetto vibrato.

32.APPENDICE A (TETTORE COLORE)

Pianoforte a coda acustico T000

Pianoforte acustico T001 Luminoso

T002 Pianoforte elettrico 2

T003 Carillon 1

T004 Organo da chiesa

T005 Elettronico Giutar (Pulito) 1

Chitarra distorcente T006

Basso acustico T007

Violino T008

T009 Arpa orchestrale

T010 Ensemble d'archi 1

T011 Tromba

T012 Sax Tenore 1

T013 Clarinetto

TOM Synth Vocal 1

T015 Suono sintetizzatore 3

T016 Effetto sintetizzatore 3

T017 Sitar

T018 Kalimba

T019 Shanai

T020 Violino Luminoso

T021 Arpa basso

Chitarra slide T022

T023 Basso elettrico (Finger)

T024 Organo a roccia

T025 Chitarra elettrica (Jazz)

Pianoforte Rhodes T026

T027 Celesta 1

Pianoforte orizzontale T028

Pianoforte a coda morbido T029

Kalimba basso T030

T031 Tamburo Taiko

T032 Effetto Sintetizzatore 2

T033 Sitar luminoso

T034 Synth Vocal 2

T035 Suono sintetizzatore 2

T036 Sax contralto

T037 Oboe

T038 Ensemble d'archi 2

T039 Trombone

Cristallo T040

Pianoforte elettrico T041 3

T042 Basso sintetizzato

Chitarra overdrive T043

T044 Tuba

T045 Arpa sintetizzata

T046 Suono sintetizzatore 1

T047 Clarinetto brillante

T048 Bass Shanai

T049 Sitar indiano

Pianoforte elettrico T050 1

Pianoforte elettrico morbido T051

T052 Giutar elettorale (smorzato)

Fisarmonica T053

T054 Ensemble d'archi 3

T055 Violoncello

T056 Synth Vocal 3

T057 Soprano Sax

T058 Kalimba 1

T059 Effetto sintetizzatore 1

T060 Sax brillante

T061 Ensemble d'archi 4

T062 Effetto sintetizzatore 4

T063 Synth Vocal 4

T064 Fiddle

Campione africano T065

T066 Organo a percussione

Chitarra elettrica morbida T067

Pianoforte sintetizzatore T068

Pianoforte elettrico T069 4

T070 Carillon classico

T071 Pianoforte acustico luminoso 1

T072 Basso sintetizzato 1

T073 Chitarra acustica (Nylon)

T074 Shanai 1

Arpa a pedali T075

T076 Suono sintetizzatore 4

T077 Sehtar

Corno francese T078

T079 Clarinetto nero

T080 Organo a canne 1

T081 Tasti 1

T082 Sax baritono

T083 Ensemble d'archi 5

T084 Pianoforte morbido

T085 Fantascienza

T086 Arpa irlandese

T087 Giutar Elettorale 1

T088 Sitar 1

T089 Tubo grande

Chitarra morbida T090

Pianoforte elettrico T091 5

Piazza T092

T093 Ensemble d'archi 6

Vibratore T094

T095 Kalimba 2

T096 Tromba con sordina

T097 Synth Bass 2

T098 Shanai 2

T099 Suono sintetizzatore 5

T100 Jungle Bass 1

TW1 Parte 1

TW2 Feedback Gt.

TW3 Arpa Uillean

Basso Jazz TW4

TW5 Flicorno

Tromba smorzata TW6

Paraffina di legno TW7 1

Pianoforte elettronico TW8 3

TW9 Multi Reed

Chitarra T1W Pinch 1

T111 Multi Wind

Chiodi T112 2

T113 Celesta 2

T1M Clavicembalo 2

T115 Mellow Fm

T116 Pi n. 2

Pianoforte verticale T117

Pianoforte elettronico T118 4

T119 Hard Vibe 1

32.APPENDICE A (TETTORE COLORE)

T120 Paraffina di Legno 2
Carillon T121 2
T122 Marimba 2
T123 Santur
Organo a canne T124 2
Armonica a bocca T125
T126 Sonno
T127 Chitarra a 12 corde
Chitarra T128 Pinch 2
T129 Violino lento
T130 Bright String
T131 Jungle Bass 2
Flauto indiano T132
Tasti T133 3
T134 Celesta 3
Campane da chiesa T135
T136 Marimba 3
T137 Dulcimer 2
T138 Organo a canne 3
T139 Elettronico Giutar (Pulito) 2
T140 Koto 2
T141 Xilofono 2
T142 Shanai 2
T143 Dulcimer 3
T144 Corno inglese 2
T145 Giutar Elettorale (C lean) 3
T146 Shamisen 2
T147 Koto 3
T148 Kalimba 2
Belli in acciaio T149
Sax tenore T150 2
T151 Woodblock 2
T152 Arpa sintetizzata. 1
T153 Clavicembalo d'attacco. 1
Cristallo T154
Tubo per sacco T155 2
T156 Barafon
Flauto d'organo T157
T158 Kalimba 3
T159 Corno ad ancia
T160 Hard Vibe 2
T161 Twin Bones
T162 Arpa sintetizzata. 2
T163 Clavicembalo d'attacco. 2
Chitarra Chorus T164.
Campana in acciaio T165 2
T166 Tsugaru
T167 Arpa Ott
T168 Bodhran
Campane tubolari T169 2
T170 Suona
Nacchette T171
T172 Arpa d'attacco 1
T173 Viprafono elettrico T174
Sax morbido 1 T175
Clavicembalo morbido.
Chitarra morbida T176 1
Chitarra T177 Grow
T178 Didgeridoo 1
T179 Barafon d'attacco
T180 Mute Barafon 1
T181 Oggi
T182 Soft Santur
T183 Doppia tromba 1
T184 Hard Barsoon 1
Flauto Tron T185
T186 Manca 1
Organo jazz T187
T188 Soft Accord
Organo a vento T189
Attacco T190 Viola
T191 Baritono e Tenore
T192 Sax morbido 2
T193 Attack Harp 2
T194 Didgeridoo 2
T195 Doppia tromba 2
T196 Hard Barsoon 2
T197 Perso 2
Chitarra morbida T198 2
T199 Mute Barafon 2

33.RITMO DELL'APPENDICE 2 (CR

R000 Rumba
R001 Samba
R002 Tango
R003 Boogie
R004 Pop Rock
R005 Latin
R006 Hully Gully
Disco R007
R008 Bossanova
Valzer R009
R010 16Beat Pop
R011 Rock'N Roll
Paese R012
R013 Reggae
R014 Soul Rock
R015 Swing
R016 8 Beat
R017 Cha Cha
Cose R018
R019 Danza caraibica
R020 Country Bossanova
R021 Valzer Classico
R022 Ober Polka
R023 Discoteca europea
R024 Latin Rock
R025 8beat Soul
R026 Tango indigeno
R027 Boogie indigeno
R028 Rumba europea
R029 Samba classica
R030 Pop Things
R031 Sabbia Fanatica
R032 Pop a 8 battiti
R033 Brasile Cha Cha
R034 Country Slow Rock
R035 Jazz Swing
R036 Sudafrica Paese
R037 Pop Reggae
R038 Club Pop
R039 Lyric Rock

33.RITMO DELL'APPENDICE 2 (CRT)

R040 Classical Boogie
R041 Rock Samba
R042 Rock Disco
R043 Brasile Latino
R044 Roccia singola
R045 Valzer di campagna
R046 Europa Swing
R047 Reggae europeo
R048 Rock Salsa
R049 Cha Cha indigeno
R050 Tango Classico
R051 Jazz Rumba
R052 Polka indigena
R053 Indigeno dell'India
R054 Singolo 16 Beat
R055 Bossanova Mista
R056 Slow Rock indigeno
R057 Country Jazz
R058 Mombo Brasiliano
R059 Europa 8 Beat
R060 Classica Country
R061 16Beat Shuffle
R062 Jazz 8 Beat
R063 Classical Slow Rock
Trucchi R064 Bossanova
Trucchi R065 Mambo
R066 Pop indonesiano
R067 Polka sudafricana
R068 Rumba classica
R069 Tango brasiliano
R070 Rock Boogie
R071 Jazz Samba
R072 Disco Classica
R073 Jazz Latin
R074 Salsa indigena
R075 Valzer Argentina
R076 Altalena indigena
R077 Jazz Cha Cha
R078 Roccia europea
R079 Reggae indigeno
R080 Indigeno
R081 Rumba indigena
R082 Territorio indigeno
R083 Jazz Bossanova
R084 Samba Europa
R085 Classica 8 Battuti
R086 Valzer Pop
Trucchi R087 Latino
R088 Country Cha Cha
R089 Reggae classico
R090 Jazz Polka
R091 Jazz Tango
R092 Jazz Slow Rock
R093 Jazz 16 Beat
R094 Jazz Boogie
R95 Jazz Bo
R096 Roccia indigena
R097 Jazz Disco
R098 Salsa latina
R099 Swing classico
Stile cinese R100
R101 Slow Rock
R102 Slow Rock 2
R103 Valzer lento
R104 Soul anni '70
R105 Roccia dritta
R106 Techno
R107 Cose 2
R108 Paese 2
R109 8Beat Adria
R110 Big Band Shuffle
R111 Big Band centrale 1
R112 Big Band centrale 2
R113 Big Band Fast 1
R114 Big Band Fast 2
Bolero R115
R116 CatGroove
R117 Pianoforte Classico
R118 Cumbia
R119 Funky Disco
Valzer latino R120
R121 Ober Polka
R122 scollegato
R123 Erba Blu 1
R124 Erba Blu 2
R125 Blue Grass 3
R126 Sabato sera
R127 Ballata Pop
R128 Slow Soul
R129 Bright Pop
Club Latino R130
Disco di cioccolato R131
R132 Disco Fox
R133 Disco Funk
R134 Mani Disco
R135 Disco Latin
R136 Disco Party
R137 Disco Samba
R138 Dixie Jazz
R139 Pop New Age
R140 Ukpop
R141 USA marzo
R142 Club Dance
R143 Rumba 2
R144 8Beat Modern
R145 Ballata country
R146 Hard Rock
R147 Hully Gully 2
R148 Jive
R149 LoveSong
R150 Jazz medio
R151 Modern Country
R152 R&B moderno
R153 Pasodoble
Sambal R154
R155 Samba2
R156 Schlager Rock
R157 SchlagerAlp
R158 Tarantella
R159 Valzer di Tijuana

Pop

33.RITMO

k DELL'APPENDICE 2 (CRT

R160 Electro Pop
Fusione R161
R162 Valzer d'anca
R163 Limbo Rock
R164 Ballata acustica
R165 Ballata al pianoforte
R166 Ballata R&B
R167 Ballata rock
R168 Reggae 2
R169 Lento e facile
R170 Swing Waltz
Pianoforte da pub R171
R172 Jazz Big Band
R173 Jazz Club
R174 JazzWaltzl
R175 JazzWalt2
R176 Jazz Rock
Salsa R177
R178 Analog Ballad
R179 Show Tune
R180 68 Beat Blues
R181 16 Ballata di battuta
R182 68 BeatBallad
R183 Ballata per Big Band
R184 West Shuffle
R185 Calypso
R186 Casa
R187 Christington
R188 Detroit
R189 Dance Pop
R190 Espag Nol
R191 Vangelo veloce
R192 Ground Beat
R193 Danza di guida
R194 Cha Cha moderno
R195 Merengue
R196 Pasodobl
R197 Rave
R198 Boogie
R199 Siviglia

34. ALLEGATO 3 (TAVOLA DIMOSTRATIVA)

Fiori
D01 Stai dormendo?
D02 Primo giorno Funk
D03 Brilla brilla piccola stella
D04 Jingle Bells
D05 Una conversazione Una conversazione
AhhAhh
D06 Sempre
D07 Sono proprio qui
D08 Alleluia
D09 Tenersi per mano
D10 Kembot
D11 Re del fallimento
D12 Narda
D13 ContinuaII Sogno
D14 Nato così
D15 Regina della danza
D16 Un altro giorno in paradiso
D17 Cabet
D18 Non è rimasto più nulla
D19 Ti amo
D20 Superiore
D21 Mang Jose
D22 Nessuno
D23 214
D24 Slave
Birra D25
D26 Ciao ciao na
D27 Charing
D28 Pazzo per te
D29 Doobidoo
D30 Sei fantastico
D31 Pamela
D32 Le mie gobbe
D33 Il bel Danubio blu
D34 Per Elisa
D35 Notturno op.9 n.2 D36
Primavera
D37 Canzone del Toreador
D38 Ragazze che raccolgono il
tè e inseguono le farfalle
D39 Sinfonia n. 40 D40
Danze dei tori spagnoli D41 Oh
Susanna
D42 Jaunty
D43 Marcia turca
D44 La preghiera della fanciulla
D45 Coro nuziale
D46 Canzone della culla
D47 Menuett G Bur
D48 Maria aveva un agnellino
D49 Ninna nanna di Schubet
D50 Piccole api
D51 Upuan con Jeazell
Grutas di Zelle
D52 Il vecchio McDonald aveva
una fattoria
D53 Minuetto in Sol
D54 Waka Waka
D55 Questo vecchio
D56 Indossava un abito giallo
Nastro
D57 Tanto tempo fa
D58 Ti amerò una sola volta
D59 Piccola brocca marrone

1 Battery

AVVERTIMENTO

• Prestare attenzione alle seguenti avvertenze • Non
tentare di smontare o cortocircuitare la batteria • Non esporla o bruciarla nel
fuoco • Non mescolare batterie nuove e
vecchie • Non mescolare diversi tipi di batterie •
Non caricare la batteria • I poli positivo e negativo
della batteria devono essere
installati correttamente • Rimuovere la batteria dalla tastiera elettronica se non la si utilizza per un lungo
periodo,

2 Eccezione AVVERTO

In caso di anomalie della tastiera elettronica, come emissione di fumo, surriscaldamento e così via, si prega di seguire i passaggi indicati di seguito.

1) . Spegnere

2) . Estrarre l'adattatore dalla presa di corrente a muro quando si utilizza.

3) Contatta tempestivamente il tuo rivenditore locale.

È normale che l'adattatore si surriscaldi quando viene utilizzato a lungo come adattatore CA, ciò non indica un malfunzionamento. Spegnere e

riavviare la tastiera elettronica in caso di problemi di funzionamento.

3 Installare la batteria

1) Svitare la vite e rimuovere il coperchio del vano batterie. 2)
Inserire le batterie con la corretta polarità (+) e (-) nell'apposito alloggiamento con 4 batterie "AA" da 1,5 V. 3) Richiudere il
coperchio del vano batterie e serrare le viti.

Questo prodotto contiene componenti elettronici e non deve essere esposto a liquidi né utilizzato in ambienti umidi.

La pulizia quotidiana per rimuovere la polvere deve essere eseguita accuratamente e le macchie superficiali possono essere rimosse con un panno morbido e pulito.



Attenzione: per ridurre il rischio di lesioni, l'utente deve leggere attentamente il manuale di istruzioni.

1. Il prodotto è conforme agli standard e alle normative vigenti. L'installazione di questo dispositivo deve essere eseguita nel rispetto di tutte le normative applicabili e il dispositivo deve essere utilizzato esclusivamente in aree ben ventilate. Si prega di leggere il manuale d'uso prima di installare e utilizzare l'apparecchiatura.

2. Se un apparecchio è destinato a essere collegato in modo permanente alla rete idrica e non tramite un tubo flessibile, ciò deve essere specificato.
Per gli apparecchi contrassegnati con tensioni nominali o frequenze nominali diverse (separate da una barra /), devono essere incluse istruzioni che indichino all'utente o all'installatore le azioni da intraprendere per regolare l'apparecchio in modo che funzioni alla tensione nominale o alla frequenza nominale richiesta.

3. Le istruzioni per gli apparecchi da incasso devono includere informazioni riguardanti quanto segue: - dimensioni dello spazio da
predisporre per l'apparecchio; - dimensioni e posizione dei mezzi di supporto e fissaggio
dell'apparecchio all'interno di tale spazio; - distanze minime tra le varie parti dell'apparecchio e la struttura circostante; - dimensioni minime delle
aperture di ventilazione e loro corretta disposizione; - collegamento dell'apparecchio alla rete di alimentazione e interconnessione di componenti
separati; - necessità di consentire la disconnessione dell'apparecchio dall'alimentazione dopo l'installazione, a meno che l'apparecchio non incorpori un interruttore conforme al punto 24.3. La disconnessione può essere realizzata rendendo la spina accessibile o
incorporando un interruttore nel cablaggio fisso in conformità alle norme di cablaggio.

4. Il metodo di fissaggio indicato non si basa sull'uso di adesivi, poiché questi non sono considerati un mezzo di fissaggio affidabile.
5. Standard applicabili: CPC, CE, FCC 6. Maneggiare
con cura per evitare cadute e danni da urto.
Tenere lontano da temperature elevate, umidità e luce solare diretta.
Evitate sbalzi improvvisi di temperatura e umidità.
Previene gli schizzi di liquidi e l'erosione causata dall'umidità.
Tenere lontano da oggetti appuntiti per evitare di graffiare la superficie.
Non appoggiare oggetti pesanti sullo strumento.
Regolate la tensione delle corde con moderazione, evitando di stringerle eccessivamente.
Pulire regolarmente dalla polvere e mantenere una corretta manutenzione.
Evitare di lasciare l'apparecchio inattivo per lunghi periodi senza protezione.
Quando non in uso, riporre nell'apposita custodia.
Tenetevi lontani dai bambini che bussano e giocano di tanto in tanto.
Interrompere l'utilizzo se le parti sono allentate o danneggiate.



VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

Piano

Modelo: BD-663

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODELO: BD-663



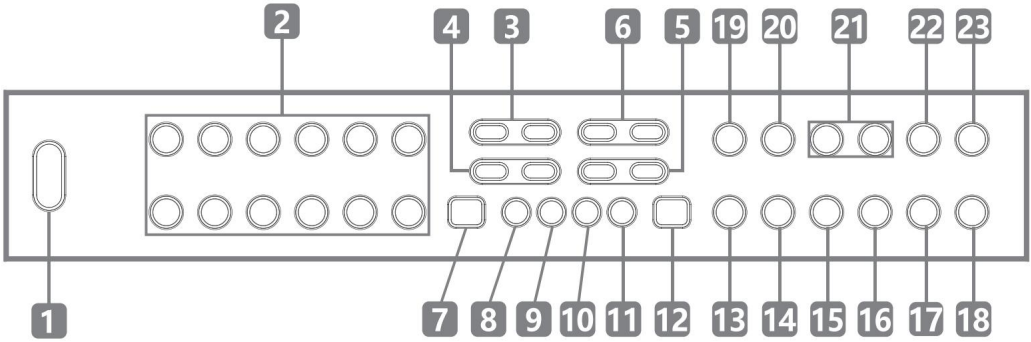
(La imagen es solo de referencia; consulte el producto real).

Estas son las instrucciones originales. Lea atentamente todo el manual antes de usar el producto. VEVOR se reserva el derecho de interpretar el manual de usuario. El aspecto del producto puede variar con respecto al que reciba. Le pedimos disculpas si no le informamos nuevamente sobre actualizaciones de tecnología o software.

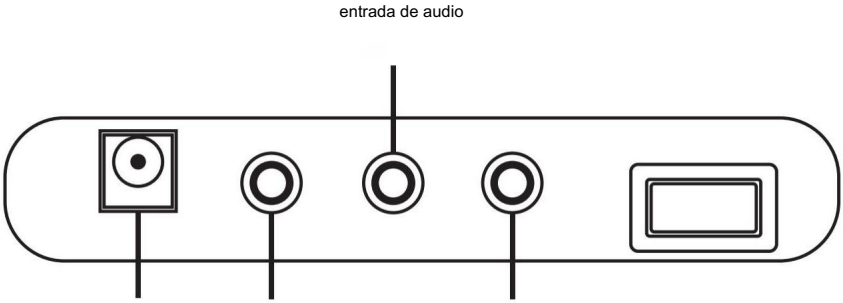


Accesorio

* 1 Cable de alimentación	* 1 Micrófono	* 1 Auriculares
* 1 atril para partituras	* 1 Clip de partitura musical	* 1 Pegatina de piano



1 POWER	9 SINGLE	17 DUAL KEY
2 Number Selection	10 FINGER	18 Metronome
3 VOLUME+/-	11 FILL-IN	19 TONE
4 TEMPO+/-	12 START/STOP	20 RHYTHM
5 TRANSPOSE+/-	13 PROG	21 LESSON
6 RHYTHM VOL+/-	14 RECORD	22 SUSTAIN
7 DEMO	15 PLAY	23 VIBRATO
8 SYNC	16 KEY DRUM	



1. POTENCIA

Enciende el dispositivo y podrás tocar el teclado. En modo de espera, si no se realiza ninguna operación durante 2 minutos, entrará automáticamente en modo de suspensión. Para reanudar la reproducción, pulsa cualquier tecla.

2. Selección de números

El área de selección numérica cuenta con selección de números del 0 al 9 y selección secuencial [+] [-], para un total de 12 teclas. Mantenga presionada la tecla [+] [-] durante más de 2 segundos para aumentar o disminuir las opciones de forma continua. Si no se selecciona el modo de tono/ritmo, el valor predeterminado al encender el dispositivo es el modo de tono. Si se selecciona, y el número presionado excede el número máximo de tonos o ritmos, se mantiene el valor original.

3.VOLUMEN+/-

Al pulsar las teclas [VOLUMEN +] y [VOLUMEN -], se puede aumentar o disminuir el volumen principal. Cada vez que se pulsan estas teclas, se aumenta o disminuye un nivel.
Si se mantienen pulsadas las teclas [VOLUMEN +] y [VOLUMEN -], se acelera la selección.
Al pulsar simultáneamente las teclas [VOLUMEN+] y [VOLUMEN-] se restablece el valor predeterminado. El volumen principal varía de 00 a 15 y se divide en 16 niveles.
El valor predeterminado es el nivel 13.

4. TIEMPO +/-

Utilice las teclas [TEMPO+] y [TEMPO-] para acelerar o ralentizar la velocidad del tempo.

5. TRANSPONER+/-

Al pulsar las teclas [TRANSPOSE+] y [TRANSPOSE-], se puede subir o bajar un semitono en cada ocasión, y la pantalla digital mostrará el estado de transposición, ajustando así la tonalidad.
Al pulsar simultáneamente las teclas [TRANSPOSE+] y [TRANSPOSE-], se restaura el tono predeterminado "C".

6. VOLUMEN DE RITMO+/-

La tecla [RHYTHM VOL] se utiliza para controlar el volumen del ritmo. Presione la tecla [RHYTHM VOL +] para aumentar el volumen del ritmo y la tecla [RHYTHM VOL -] para disminuirlo. Hay 16 segmentos (1 ~ 16) de control de volumen del ritmo, y el valor predeterminado es 12 segmentos después del encendido.
Mientras mantiene presionada la tecla [RHYTHM VOL +] [RITMO VOL -] tecla al mismo tiempo , el volumen del ritmo vuelve a el valor predeterminado.

7. DEMOSTRACIÓN

Pulsa la tecla [DEMO] para reproducir la siguiente canción; se reproducirá automáticamente en bucle. Vuelve a pulsar la tecla [DEMO] para reproducir la siguiente canción. En este modo, el área de selección digital entra automáticamente en el modo de selección de canciones de demostración.

Al pulsar la tecla de selección de tono durante la reproducción de la demostración, la tecla de selección digital cambiará temporalmente al modo de selección de tono y, tras 3 segundos, volverá al modo de selección de demostración. (Consulte el

Apéndice 3 para obtener más detalles sobre todas las canciones de demostración).

8.SYNC

Pulse la tecla [SYNC] para acceder al modo de sincronización.

Cuando el ritmo no se haya reproducido, pulse la tecla [SYNC] para la función de sincronización de ritmo y, a continuación, pulse las primeras 19 teclas para reproducir automáticamente el ritmo seleccionado.

Cuando suene el ritmo, pulse esta tecla para entrar en el modo síncrono y detener la reproducción del ritmo.

9.SOLTERO

La tecla [SINGLE] solo funciona en los modos rítmico y general. En el modo rítmico, pulse esta tecla y luego pulse las teclas C2-F3#. Tras pulsar una tecla, se escuchará el acorde de acompañamiento correspondiente.

10. DEDO

La tecla [FINGER] solo funciona en los modos rítmico y general. Si se reproduce el ritmo, pulse esta tecla y luego cualquier tecla del rango C2-F3#, y a continuación pulse la digitación múltiple; así podrá escuchar el acompañamiento de acordes correspondiente. Si no pulsa la digitación múltiple, el teclado no reproducirá el ritmo de acordes.

11. COMPLETAR

Pulse la tecla [RELLENAR] para insertar un intervalo de 1 a 4 tiempos en el ritmo actual.

12. INICIO/PARADA

Pulsa la tecla [START/STOP] para iniciar el ritmo directamente.

En los modos de enseñanza, grabación, programación, reproducción, demostración, metrónomo y otros, pulse la tecla [START/STOP] para salir del modo actual.

13. JUGAR

Pulsa la tecla [PROG] para entrar en el modo de programación con una velocidad predeterminada de 120. Puedes grabar el sonido del tambor en el modo de , en programación; solo se grabará el sonido del tambor. Si escribes notas, solo se grabará el sonido, pero no las notas.

El número máximo de registros es 32; cuando el registro está lleno, no se puede continuar grabando el siguiente tambor. Se puede presionar la tecla [PLAY] en cualquier momento para reproducir el sonido de tambor editado.

Cada vez que pulses esta tecla, se borrará la última memoria y volverás al modo de programación. Al salir del modo de programación, se borrará la última memoria. En este modo, las teclas se convierten automáticamente en un tambor de teclado.

14. REGISTRO

Pulsa la tecla [RECORD] para entrar en el modo de grabación y, a continuación, pulsa cualquier tecla o tecla de batería para empezar a grabar.

El número máximo de grabaciones es 85; una vez alcanzado este límite, no se podrá grabar ninguna nota adicional. Durante la grabación, puede pulsar la tecla [PLAY] para reproducir la música en cualquier momento.

Cada vez que pulses este botón, se borrará la última memoria y se volverá a entrar en el modo de grabación. Al salir del modo de grabación, se borrará la última memoria.

15. JUGAR

En el modo de programación, pulse la tecla [PLAY] para reproducir el sonido de batería grabado y repetirlo.

En el modo de grabación, pulse la tecla [PLAY] para reproducir la nota grabada con el color de tono seleccionado de la grabación en el momento Pulse la tecla [PLAY] y, si no se ha grabado ningún valor previamente, no se produce ninguna acción.

16. TAMBOR DE TECLAS

Pulsa la tecla [KEY DRUM] para obtener el sonido del instrumento de percusión en las teclas correspondientes.

17. DOBLE LLAVE

Pulse la tecla [TECLA DOBLE] para activar o desactivar la función de teclado doble.

Cuando se activa la función de teclado dual, las teclas de la escala C3-B4 se reproducirán como C4-B5, y las de la escala C5-C8 como C4-C7. Puede usar el área de selección numérica para elegir el tono principal que reemplazará el tono original de las teclas C4 a C7.

18. Metrónomo

Pulsa la tecla [Metrónomo]. Hay cuatro variaciones: 1/4 de tiempo —> 2/4 de tiempo —> 3/4 de tiempo —> 4/4 de tiempo -> parada. El valor predeterminado del metrónomo es 120.

19. TONO

Pulsa la tecla [TONO] y luego usa el área de selección numérica para elegir el tono. Usa las teclas del 0 al 9 o [+] [-] para seleccionar el tono.

20. RITMO

Pulsa la tecla [RITMO] y luego usa el área de selección numérica para seleccionar el ritmo. Usa las teclas del 0 al 9 o [+] [-] para elegir el ritmo.

21. LECCIÓN

OKON:

Pulsa la tecla [OKON] para entrar en el modo de aprendizaje con una sola tecla. El teclado te enseñará según las canciones de demostración. Mientras la canción se reproduce, al pulsar cualquier tecla se tocará la melodía correspondiente. Si la melodía principal no llega a la siguiente estrofa, el sonido de fondo repetirá la estrofa anterior y se detendrá hasta que termine la canción. Al finalizar la canción, puedes seguir aprendiendo la misma.

SEGUIR:

Pulse la tecla [SEGUIR] para acceder al modo de aprendizaje por seguimiento. El teclado le enseñará según las canciones de demostración. Mientras se reproduce la canción, la melodía principal no se toca. El usuario debe pulsar las teclas correspondientes según las notas que aparecen en la pantalla para continuar tocando la siguiente nota. El sonido de fondo repetirá una estrofa hasta el final de la canción. Una vez finalizada la canción, puede seguir aprendiendo la misma.

(En el modo lección, podemos usar el área de selección numérica para seleccionar otra canción de demostración para enseñar).

22.SOSTENIMIENTO

Pulse la tecla [SUSTAIN] para activar o desactivar la función de sustain.
Una vez activada la función de sustain, el tono tendrá un efecto de extensión al tocar el teclado.

23. VIBRATO

Pulse la tecla [VIBRATO] para activar o desactivar la función de vibrato.
Una vez activada la función de vibrato, al tocar el teclado, el sonido tendrá el efecto de vibrato.

32. APÉNDICE A (CRT DE COLOR DE TONO)

Piano de cola acústico T000
T001 Piano acústico brillante
T002 Piano eléctrico 2
T003 Caja de música 1
Órgano de iglesia T004
T005 Guitarra eléctrica (limpia) 1
Guitarra de distorsión T006
Bajo acústico T007
T008 Violín
T009 Arpa orquestal
T010 Conjunto de cuerdas 1
Trompeta T011
T012 Saxofón tenor 1
T013 Clarinete
Voz sintetizada TOM 1
T015 Tono de sintetizador 3
T016 Efecto de síntesis 3
T017 Sitar
T018 Kalimba
T019 Shanai
T020 Violín brillante
T021 Arpa bajo
Guitarra slide T022
T023 Bajo eléctrico (dedo)
Órgano de rock T024
T025 Guitarra eléctrica (Jazz)
Piano Rhodes T026
T027 Celesta 1
Piano horizontal T028
T029 Piano de cola suave
Kalimba de bajo T030
Tambor Taiko T031
T032 Efecto de síntesis 2
T033 Sitar brillante
T034 Voz sintetizada 2
T035 Tono de sintetizador 2
T036 Saxofón Alto
T037 Oboe
T038 Conjunto de cuerdas 2
T039 Trombón
Cristal T040
T041 Piano eléctrico 3
Bajo sintetizado T042
Guitarra con distorsión T043
T044 Tuba
Arpa sintetizada T045
T046 Tono de sintetizador 1
Clarinete brillante T047
T048 Bajo Shanai
T049 India Sitar
T050 Piano eléctrico 1
Piano eléctrico suave T051
T052 Guitarra eléctrica (silenciada)
Acordeón T053
T054 Conjunto de cuerdas 3
Violonchelo T055
T056 Voz sintetizada 3
T057 Saxofón soprano
T058 Kalimba 1
T059 Efecto de síntesis 1
T060 Saxofón brillante
T061 Conjunto de cuerdas 4
T062 Efecto de síntesis 4
T063 Voz sintetizada 4
T064 Violín
Campeón de África T065
Órgano de percusión T066
Guitarra eléctrica blanda T067
Piano sintetizado T068
T069 Piano eléctrico 4
Caja de música clásica T070
T071 Piano acústico brillante 1
T072 Bajo sintetizado 1
Guitarra acústica T073 (Nylon)
T074 Shanai 1
Arpa de pedales T075
T076 Tono de sintetizador 4
T077 Sehtar
T078 Trompa francesa
Clarinete negro T079
Órgano de lengüetas T080 1
T081 Teclas 1
T082 Saxofón barítono
T083 Conjunto de cuerdas 5
T084 Piano suave
T085 Ciencia ficción
T086 Arpa irlandesa
T087 Guitarra eléctrica 1
T088 Sitar 1
T089 Tubo grande
Guitarra blanda T090
T091 Piano eléctrico 5
Cuadrado T092
T093 Conjunto de cuerdas 6
Vibrador T094
T095 Kalimba 2
Trompeta con sordina T096
T097 Bajo sintetizado 2
T098 Shanai 2
T099 Tono de sintetizador 5
T100 Jungle Bass 1
TW1 Parte 1
Comentarios de TW2 Gt.
Arpa Uilleann TW3
Bajo Jazz TW4
TW5 Flugelhorn
Bocina silenciada TW6
TW7 Madera Parafina 1
Piano electrónico TW8 3
TW9 Multi Leed
T1W Guitarra Pinch 1
T111 Multi Wind
Clavos T112 2
T113 Celesta 2
Clavecín T1M 2
T115 Mellow Fm
T116 Pi No. 2
Piano vertical T117
Piano electrónico T118 4
T119 Vibración dura 1

32. APÉNDICE A (CRT DE COLOR DE TONO)

T120 Madera Parafina 2
Caja de música T121 2
T122 Marimba 2
T123 Santur
Órgano de lengüetas T124 2
Armónica T125 Puff
T126 Sueño
T127 12 cuerdas Gt
T128 Guitarra Pinch 2
T129 Violín lento
Cuerda brillante T130
T131 Jungle Bass 2
Flauta india T132
Llaves T133 3
T134 Celesta 3
Campanas de iglesia T135
T136 Marimba 3
T137 Dulcimer 2
Órgano de lengüetas T138 3
T139 Guitarra eléctrica (limpia) 2
T140 Koto 2
Xilófono T141 2
T142 Shanai 2
T143 Dulcimer 3
T144 Trompa inglesa 2
T145 Giutar Elector (C lean) 3
T146 Shamisen 2
T147 Koto 3
Kalimba T148 2
Campana de acero T149
Saxofón tenor T150 2
T151 Bloque de madera 2
T152 Sintetizador Clavicémbalo. 1
T153 Clavicémbalo de ataque. 1
Cristal T154
T155 Tubo de bolsa 2
T156 Barafón
Flauta de órgano T157
T158 Kalimba 3
Trompa de lengüeta T159
T160 Vibración dura 2
T161 Huesos gemelos
T162 Clavicémbalo sintetizado. 2
T163 Clavicémbalo de ataque. 2
Guitarra Chorus T164.
Campana de acero T165 2
T166 Tsugaru
T167 Oct Arpa
T168 Bodhrán
Campanas tubulares T169 2
Sonidos del T170
Castañuelas T171
T172 Arpa de ataque 1
T173 Vipraphone eléctrico T174
Saxofón suave 1
T175 Clavicémbalo suave.
Guitarra blanda T176 1
Guitarra T177 Grow
Didgeridoo T178 1
T179 Ataque Barafón
Barafón mute T180 1
T181 Hoy
T182 Soft Santur
Bocinas dobles T183 1
T184 Barsoon duro 1
Flauta Tron T185
T186 Falta 1
Órgano de jazz T187
T188 Soft Accord
Órgano de viento T189
Ataque de la Viola T190
T191 Barítono y Tenor
T192 Saxofón suave 2
Arpa de ataque T193 2
Didgeridoo T194 2
Bocinas dobles T195 2
T196 Barsoon duro 2
T197 Perdió 2
Guitarra blanda T198 2
T199 Mute Barafon 2

33. RITMO DEL APÉNDICE 2 (CRT)

Rumba R000
R001 Samba
R002 Tango
R003 Boogie
R004 Pop Rock
R005 Latín
R006 Hully Gully
Disco R007
R008 Bossanova
R009 Vals
R010 16 Beat Pop
R011 Rock'N Roll
R012 País
R013 Reggae
R014 Soul Rock
R015 Swing
R016 8 Beat
R017 Cha Cha
R018 Cosas
R019 Danza caribeña
R020 Country Bossanova
R021 Vals clásico
R022 Ober Polka
R023 Discoteca europea
R024 Rock Latino
R025 Soul de 8 tiempos
R026 Tango indígena
R027 Boogie Indígena
R028 Rumba europea
R029 Samba clásica
R030 Cosas Pop
R031 Arena Fanática
R032 8beat Pop
R033 Brasil Cha Cha
R034 Country Slow Rock
R035 Jazz Swing
R036 Sudáfrica
R037 Pop Reggae
R038 Club Pop
R039 Rock lírico

33. RITMO DEL APÉNDICE 2 (CRT)

R040 Boogie Clásico
R041 Rock Samba
R042 Discoteca Rock
R043 Brasil Latinoamérica
R044 Roca individual
R045 Vals campestre
R046 Europa Swing
R047 Reggae europeo
R048 Salsa Rock
R049 Cha Cha Indígena
R050 Tango Clásico
R051 Jazz Rumba
R052 Polka indígena
R053 Los pueblos indígenas de la India
R054 Single 16 Beat
R055 Bossanova mixta
R056 Música lenta indígena
R057 Country Jazz
R058 Mombo brasileño
R059 Europa 8 Beat
R060 Country Clásico
R061 16 Beat Shuffle
R062 Jazz 8 tiempos
R063 Rock clásico lento
R064 Trucos Bossanova
R065 Trucos Mambo
R066 Pop indonesio
R067 Polka de Sudáfrica
R068 Rumba clásica
R069 Tango brasileño
R070 Rock Boogie
R071 Jazz Samba
R072 Disco Clásico
R073 Jazz Latino
R074 Salsa indígena
R075 Vals argentino
R076 Columpio Indígena
R077 Jazz Cha Cha
R078 Rock europeo
R079 Reggae indígena
R080 Indígena
R081 Rumba indígena
R082 Territorio Indígena
R083 Jazz Bossanova
R084 Europa Samba
R085 Clásico 8 tiempos
R086 Vals pop
R087 Trucos Latinos
R088 Country Cha Cha
R089 Reggae Clásico
R090 Polka de jazz
R091 Jazz Tango
R092 Jazz Rock Lento
R093 Jazz 16 ritmos
R094 Jazz Boogie
R95 Jazz Bo
R096 Roca indígena
R097 Jazz Disco
R098 Salsa Latina
R099 Swing Clásico
R100 estilo chino
R101 Slow Rock
R102 Slow Rock 2
R103 Vals lento
R104 Soul de los 70
R105 Straight Rock
R106 Techno
R107 Cosas 2
R108 País 2
R109 8Beat Adria
R110 Big Band Shuffle
R111 Big Band medio 1
R112 Big Band, parte central 2
R113 Big Band Fast 1
R114 Big Band Fast 2
Bolero R115
R116 CatGroove
R117 Edificio de pianos clásicos
R118 Cumbia
R119 Disco Funky
Vals latino R120
R121 Ober Polka
R122 Desconectado
R123 Blue Grass 1
R124 Blue Grass 2
R125 Blue Grass 3
R126 Sábado por la noche
R127 Balada pop
R128 Slow Soul
R129 Pop brillante
Club Latino R130
Disco de chocolate R131
R132 Disco Fox
R133 Disco Funk
Manos de discoteca R134
R135 Disco Latino
Fiesta Disco R136
R137 Disco Samba
R138 Dixie Jazz
R139 Pop New Age
R140 Ukpop
R141 Estados Unidos marzo
Baile del Club R142
Rumba 2 R143
R144 8Beat Moderno
R145 Balada campestre
R146 Hard Rock
R147 Hully Gully 2
R148 Jive
R149 Canción de amor
Jazz mediano R150
R151 Campo moderno
R152 R&B moderno
R153 Pasodoble
Sambal R154
R155 Samba2
R156 Schlager Rock
R157 SchlagerAlp
R158 Tarantela
R159 Vals de Tijuana

Pop

33. RITMO DEL k APÉNDICE 2 (CRT)

R160 Electro Pop
Fusión R161

R162 Vals de cadera
R163 Limbo Rock

Balada acústica R164

Balada de piano R165

Balada R&B R166

R167 Balada de rock

R168 Reggae 2

R169 Lento y fácil

Vals Swing R170
Piano de pub R171

R172 Big Band de Jazz
Club de Jazz R173

R174 JazzWaltzl

R175 JazzWaltz2

R176 Jazz Rock

Salsa R177

Balada analógica R178

R179 Canción de espectáculo

R180 68 Beat Blues

R181 Balada de 16 tiempos

R182 68 BeatBallad

R183 Balada de Big Band
R184 West Shuffle

R185 Calipso
Casa R186

R187 Chrlston

R188 Detroit

R189 Dance Pop

R190 Espag Nol

R191 Evangelio rápido
R192 Ground Beat

R193 Danza de la Guardia

R194 Cha Cha Moderno

R195 Merengue
R196 Pasodobl

R197 Rave

R198 Boogie
R199 Sevilla

34. EL APÉNDICE 3 (LA TABLA DE DEMOSTRACIÓN)

Flores

D01 ¿Estás durmiendo?

D02 Funk del primer día
D03 Brilla, brilla, estrellita

D04 Cascabeles
D05 Una charla Una charla
AhhAhh

D06 Siempre

D07 Solo estoy aquí

D08 Aleluya

D09 Tomados de la mano
Kembot D10

D11 Rey del Fracaso
D12 Narda

D13 Continuación El sueño

D14 Nacido de esta manera

D15 Reina del baile

D16 Otro día en el paraíso
D17 Cabet

D18 No queda nada

D19 Te amo

D20 Superior

D21 Mang José

D22 Nadie
D23 214

Esclavo D24
Cerveza D25

D26 Adiós na

D27 Charing

D28 Loco por ti
D29 Doobidoo

D30 ¡Eres genial!
D31 Pamela

D32 Mis jorobas
D33 El hermoso Danubio Azul

D34 Para Elisa

D35 Nocturno op. 9 n.º 2 D36
Primavera
D37 Canción del torero

D38 Chicas recogiendo té y
persiguiendo mariposas

D39 Sinfonía n.º 40 D40

Danzas de toros españoles D41
Oh Susanna

D42 Alegre
D43 Marcha turca

D44 La oración de la doncella
Coro nupcial D45

D46 Canción de cuna
D47 Menuett G Bur

D48 María tenía un corderito

D49 Nana de Schubet
D50 Abejas pequeñas

D51 Upuan ft. Jeazell
Grutas de Zelle

D52 El viejo McDonald tenía
una granja

D53 Minueto en Sol

D54 Waka Waka

D55 Este anciano

D56 Ella llevaba un amarillo
Cinta

D57 Hace mucho, mucho tiempo

D58 Te amaré solo una vez

D59 Jarra pequeña marrón

1 Battery

ADVERTENCIA

• Por favor, tenga en cuenta las siguientes precauciones: • No intente desmontar ni cortocircuitar la batería. • No la exponga ni la queme en el fuego. • No mezcle baterías nuevas y usadas. • No mezcle diferentes tipos de baterías. • No cargue la batería. • Los polos positivo y negativo de la batería deben estar instalados correctamente. • Retire la batería del teclado electrónico si no lo va a usar durante mucho tiempo.

2 Excepción

ADVERTENCIA

Siga los siguientes pasos cuando se produzcan anomalías en el teclado electrónico, como que emita humo, se caliente demasiado, etc.

1) . Apague el aparato. 2) . Tire del adaptador hacia abajo desde la toma de corriente de la pared cuando lo esté utilizando.

3) Póngase en contacto con su distribuidor local a tiempo.

Es normal que el adaptador se caliente cuando se usa durante mucho tiempo, no indica mal funcionamiento. Apague y reinicie el teclado electrónico cuando haya algún problema de funcionamiento.

3 Instala la batería

1) Retire el tornillo y quite la tapa de la batería. 2) Coloque la batería con la polaridad correcta (+) y negativo (-) en el compartimento para 4 pilas AA de 1,5 V. 3) Vuelva a colocar la tapa de la batería y apriete los tornillos.

Este producto contiene componentes electrónicos y no debe permitir la entrada de líquidos ni utilizarse en ambientes húmedos.

Se debe realizar una limpieza diaria a prueba de polvo y las manchas superficiales se pueden limpiar con un paño suave y limpio.



Advertencia: Para reducir el riesgo de lesiones, el usuario debe leer atentamente el manual de instrucciones.

1. El producto cumple con las normas y reglamentos pertinentes. La instalación de este dispositivo debe cumplir con todas las normativas aplicables y su uso debe realizarse únicamente en áreas bien ventiladas. Lea el manual de usuario antes de instalar y utilizar este equipo.

2. Si un aparato está destinado a estar conectado permanentemente a la red de agua y no a través de un juego de mangueras, esto deberá indicarse.
Para los aparatos marcados con diferentes tensiones nominales o diferentes frecuencias nominales (separadas por una barra inclinada /), se deberán incluir instrucciones para indicar al usuario o instalador qué medidas deben tomarse para ajustar el aparato para su funcionamiento a la tensión o frecuencia nominal requerida.

3. Las instrucciones para electrodomésticos empotrados deberán incluir información sobre lo siguiente: - dimensiones del
espacio que se debe proporcionar para el electrodoméstico; - dimensiones y posición
de los medios para sujetar y fijar el electrodoméstico dentro de este espacio; - distancias mínimas entre las distintas partes del
electrodoméstico y la estructura circundante; - dimensiones mínimas de las aberturas de ventilación y su correcta disposición; -
conexión del electrodoméstico a la red eléctrica y la interconexión de los componentes separados; - necesidad de permitir la desconexión del electrodoméstico de la red eléctrica después de la instalación, a menos que el electrodoméstico incorpore un
interruptor que cumpla con el apartado 24.3. La desconexión se puede lograr haciendo accesible el enchufe o incorporando un interruptor en el cableado fijo de acuerdo con las normas de cableado.

4. El método de fijación indicado no debe depender del uso de adhesivos, ya que no se consideran un medio de fijación fiable.
5. Norma aplicable: CPC, CE, FCC 6. Manipular con
cuidado para evitar daños por caídas y golpes.
Mantener alejado de altas temperaturas, humedad y luz solar directa.
Evite los cambios bruscos de temperatura y humedad.
Evitar salpicaduras de líquidos y erosión por humedad.
Manténgalo alejado de objetos afilados para evitar rayar la superficie.
No coloque objetos pesados sobre el instrumento.
Ajusta la tensión de las cuerdas con moderación, evitando apretarlas demasiado.
Limpie el polvo con regularidad y realice un mantenimiento adecuado.
Evite dejar los vehículos inactivos durante largos periodos sin protección.
Guárdelo en su estuche cuando no esté en uso.
Manténgase alejado de los niños que golpean la puerta y juegan sin control.
Deje de usarlo si alguna pieza está suelta o dañada.



VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

Fortepian

Model: BD-663

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODEL: BD-663



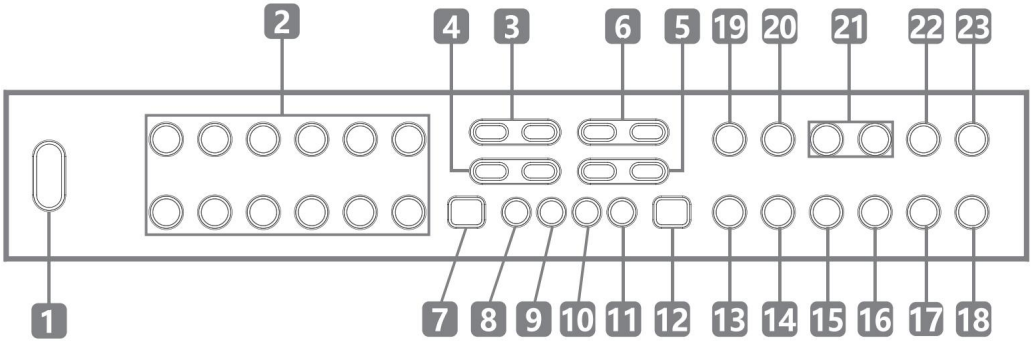
(Zdjęcie ma charakter poglądowy, prosimy odnosić się do rzeczywistego obiektu)

To jest oryginalna instrukcja obsługi. Przed użyciem prosimy o dokładne zapoznanie się z treścią instrukcji. Firma VEVOR zastrzega sobie prawo do jednoznacznej interpretacji niniejszej instrukcji obsługi. Wygląd produktu zależy od stanu, w jakim go otrzymali Państwo. Prosimy o wyrozumiałość, ale nie będziemy Państwa ponownie informować o aktualizacjach technologicznych lub oprogramowania naszego produktu.

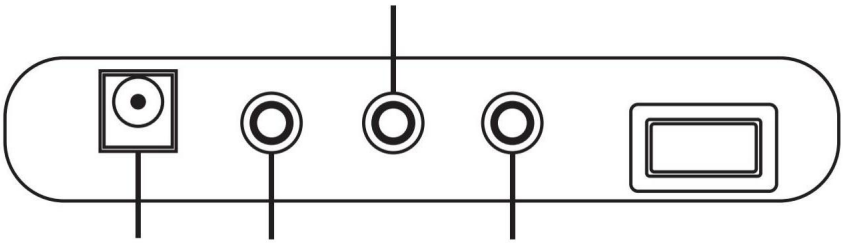


Akcesorium

Przewód zasilający * 1	Mikrofon * 1	Słuchawki * 1
Stojak na nuty * 1	Klip z nutami * 1	Naklejka na pianino * 1



1 POWER	9 SINGLE	17 DUAL KEY
2 Number Selection	10 FINGER	18 Metronome
3 VOLUME+/-	11 FILL-IN	19 TONE
4 TEMPO+/-	12 START/STOP	20 RHYTHM
5 TRANSPOSE+/-	13 PROG	21 LESSON
6 RHYTHM VOL+/-	14 RECORD	22 SUSTAIN
7 DEMO	15 PLAY	23 VIBRATO
8 SYNC	16 KEY DRUM	



1. MOC

Włącz zasilanie, możesz grać na klawiaturze i przejść do trybu gry. W trybie czuwania, jeśli przez 2 minuty nie zostanie wykonana żadna czynność, klawiatura automatycznie przejdzie w tryb uśpienia. Naciśnij dowolny klawisz, aby wznowić działanie.

2. Wybór numeru

Obszar wyboru cyfr zawiera wybór cyfr od 0 do 9 oraz sekwencyjny wybór [+] [-], łącznie 12 klawiszy. Przytrzymaj klawisz [+] [-] dłużej niż 2 sekundy, aby płynnie dodawać lub zmniejszać opcje. Jeśli tryb tonowy/rytmiczny nie jest wybrany, po włączeniu zasilania domyślnie ustawiony jest tryb tonowy. Po wybraniu tego trybu, jeśli naciśnięta liczba przekroczy maksymalną liczbę tonów lub rytmów, zachowana zostanie pierwotna wartość.

3. GŁOŚNOŚĆ +/-

Naciśnij klawisze [VOLUME +] i [VOLUME -], aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność. Każde naciśnięcie klawiszy [VOLUME +] i [VOLUME -] zwiększa lub zmniejsza głośność o jeden poziom. Naciśnij i przytrzymaj klawisze [VOLUME +] i [VOLUME -], aby przyspieszyć wybór.

Jednoczesne naciśnięcie przycisków [VOLUME+] i [VOLUME-] umożliwia przywrócenie wartości domyślnej. Głośność główna jest regulowana w zakresie od 00 do 15 i podzielona na 16 poziomów. Wartość domyślna to poziom 13.

4. CZAS +/-

Użyj klawiszy [TEMPO+] i [TEMPO-], aby przyspieszyć lub zwolnić tempo.

5.TRANSPOZYCJA+/-

Naciskając klawisze [TRANSPOSE+] i [TRANSPOSE-], można za każdym razem przesunąć się o pół tonu w górę lub w dół oraz wyświetlić stan transpozycji w lampie cyfrowej, dostosowując w ten sposób tonację tonacji. Naciskając jednocześnie klawisze [TRANSPOSE+] i [TRANSPOSE-], można przywrócić domyślną tonację „C”.

6. GŁOŚNOŚĆ RYTMU +/-

Klawisz [RHYTHM VOL] służy do regulacji głośności rytmu. Naciśnij klawisz [RHYTHM VOL +], aby zwiększyć głośność rytmu, lub klawisz [RHYTHM VOL -], aby zmniejszyć głośność rytmu. Dostępnych jest 16 segmentów (1–16) regulacji głośności rytmu, a domyślna wartość to 12 segmentów po włączeniu zasilania. Przytrzymując klawisz [RHYTHM VOL +]

Jednocześnie naciśnij klawisz [RHYTHM VOL -] , głośność rytmu powraca do wartość domyślna.

7.DEMO

Naciśnij przycisk [DEMO], aby odtworzyć utwór od następnego utworu, co spowoduje automatyczne odtwarzanie utworu w pętli. Naciśnij przycisk [DEMO] po raz drugi, aby odtworzyć kolejny utwór. W tym trybie cyfrowy obszar wyboru automatycznie przejdzie w tryb wyboru utworu demonstracyjnego.

Naciśnięcie przycisku wyboru tonu podczas odtwarzania dema spowoduje tymczasowe przełączenie cyfrowego przycisku wyboru w tryb wyboru tonu, a następnie po 3 sekundach powrót do trybu wyboru dema (szczegóły dotyczące wszystkich utworów demonstracyjnych znajdują się w Załączniku 3).

8.SYNCHRONIZACJA

Naciśnij klawisz [SYNC], aby wejść do modelu synchronizacji.

Jeśli rytm nie został jeszcze odtworzony, naciśnij klawisz [SYNC], aby uruchomić funkcję synchronizacji rytmu, a następnie naciśnij pierwsze 19 klawiszy, aby automatycznie odtworzyć wybrany rytm.

Podczas odtwarzania rytmu naciśnij ten klawisz, aby przejść do trybu synchronicznego i zatrzymać odtwarzanie rytmu.

9.SINGLE

Klawisz [SINGLE] działa tylko w trybie rytmicznym i ogólnym. W trybie rytmicznym naciśnij ten klawisz i naciśnij zakres klawiszy C2–F3#. Po naciśnięciu jednym palcem usłyszysz dźwięk akompaniamentu odpowiedniego akordu.

10.PALEC

Klawisz [FINGER] działa tylko w trybie rytmicznym i ogólnym. Jeśli rytm jest odtwarzany, naciśnij ten klawisz, a następnie dowolny klawisz z zakresu C2–F3#, a następnie naciśnij wielopalcowy tryb palcowania, aby usłyszeć odpowiedni akompaniament akordowy; jeśli nie naciśniesz wielopalcowego trybu palcowania akordów, klawiatura nie będzie odtwarzać rytmu akordowego.

11. WYPEŁNIJ

Naciśnij klawisz [FILL-IN], aby wstawić interwał 1–4 uderzeń do bieżącego rytmu.

12.START/STOP

Naciśnij przycisk [START/STOP], aby bezpośrednio rozpocząć rytm.

W trybach nauczania, nagrywania, programowania, odtwarzania, demonstracji, metronomu i innych naciśnij przycisk [START/STOP], aby wyjść z bieżącego trybu.

13.GRAJ

Naciśnij przycisk [PROG], aby wejść w tryb programowania z domyślną prędkością 120.
Możesz nagrywać dźwięk w trybie programowania bębnów, ważny jest tylko , W
dźwięk bębnów. Jeśli wpiszesz nuty, będzie odtwarzany tylko dźwięk, ale nuty nie zostaną nagrane.
Maksymalna liczba rekordów wynosi 32. Po zapełnieniu rekordu nie można kontynuować nagrywania następnego bębna. W dowolnym momencie można nacisnąć przycisk [PLAY], aby odtworzyć edytowany dźwięk bębna.
Każde naciśnięcie tego klawisza kasuje ostatnią pamięć i ponownie przechodzi do trybu programowania. Po wyjściu z trybu programowania ostatnia pamięć zostanie skasowana. W tym trybie klawisze automatycznie zamieniają się w bęben klawiatury.

14.REJESTRACJA

Naciśnij klawisz [RECORD], aby wejść w tryb nagrywania, a następnie naciśnij dowolny klawisz lub klawisz perkusyjny, aby rozpocząć nagrywanie.
Maksymalna liczba nagrań to 85. Po zapełnieniu nie można kontynuować nagrywania żadnej nuty.
Podczas nagrywania możesz nacisnąć klawisz [PLAY], aby odtworzyć nagranie w dowolnym momencie.
Każde naciśnięcie tego przycisku spowoduje usunięcie ostatniej pamięci i powrót do trybu nagrywania. Po wyjściu z trybu nagrywania ostatnia pamięć zostanie usunięta.

15.GRAJ

W trybie programowania naciśnij przycisk [PLAY], aby odtworzyć dźwięk nagranego perkusji i powtórzyć.
W trybie nagrywania naciśnij klawisz [PLAY], aby odtworzyć nutę nagrania z wybranym kolorem tonu nagrania w momencie naciśnięcia klawisza [PLAY]. Jeśli wcześniej nie nagrano żadnej wartości, nie zostanie wykonana żadna akcja.

16.KEY DRUM

Naciśnij klawisz [KEY DRUM], aby uzyskać dźwięk instrumentu perkusyjnego na odpowiednich klawiszach.

17. PODWÓJNY KLUCZ

Naciśnij klawisz [DUAL KEY], aby włączyć lub wyłączyć funkcję podwójnej klawiatury.
Po włączeniu funkcji podwójnej klawiatury, klawisze w skali C3-B4 będą grane jak C4-B5, a klawisze w skali C5-C8 jak C4-C7. Za pomocą pola wyboru numerów można wybrać ton główny, który zastąpi oryginalny ton klawiszy C4-C7.

18. Metronom

Naciśnij klawisz [Metronom], dostępne są cztery warianty: 1/4 uderzenia —> 2/4 uderzenia —> 3/4 uderzenia —> 4/4 uderzenia -> stop. Domyślna wartość metronomu to 120.

19.TON

Naciśnij klawisz [TONE], a następnie użyj obszaru wyboru numeru, aby wybrać ton. Wybierz ton za pomocą klawiszy 0-9 lub [+] [-].

20.RYTM

Naciśnij klawisz [RHYTHM], a następnie użyj obszaru wyboru numeru, aby wybrać rytm. Użyj klawiszy 0-9 lub [+] [-], aby wybrać rytm.

21. LEKCJA

OKON:

Naciśnij klawisz [OKON], aby przejść do trybu nauki jednego klawisza, a klawiatura rozpocznie naukę zgodnie z utworami demonstracyjnymi. Podczas odtwarzania utworu, naciśnięcie dowolnego klawisza przez użytkownika spowoduje odtworzenie odpowiedniej melodii. Jeśli melodia główna nie dotrze do następnej zwrotki, dźwięk tła powtórzy odtwarzanie jednej zwrotki i zatrzyma się do końca utworu. Po zakończeniu utworu można kontynuować naukę tego samego utworu.

FOLLOW:

Naciśnij klawisz [FOLLOW], aby przejść do trybu nauki śledzenia i odtwarzania, a klawiatura rozpocznie naukę zgodnie z utworami demonstracyjnymi. Podczas odtwarzania utworu główna melodia nie jest odtwarzana. Aby kontynuować grę, użytkownik musi naciskać odpowiednie klawisze zgodnie z nutami wyświetlanymi na wyświetlaczu. Dźwięk w tle będzie powtarzał jedną zwrotkę do końca utworu. Po zakończeniu utworu można kontynuować naukę tego samego utworu.

(W trybie lekcji możemy użyć obszaru wyboru numeru, aby wybrać inną piosenkę demonstracyjną do nauki.)

22.UTRZYMYWAĆ

Naciśnij klawisz [SUSTAIN], aby włączyć lub wyłączyć funkcję podtrzymania.
Po włączeniu funkcji sustain dźwięk będzie miał efekt przedłużenia podczas gry na klawiaturze.

23.WIBRATO

Naciśnij klawisz [VIBRATO], aby włączyć lub wyłączyć funkcję vibrato.
Po włączeniu funkcji vibrato podczas gry na klawiaturze dźwięk będzie miał efekt vibrato.

32. DODATEK A (Kino barwne)

T000 Fortepian akustyczny
T001 Jasne pianino akustyczne
T002 Fortepian wyborczy 2
T003 Pudełko muzyczne 1
T004 Organy kościelne
T005 Gitara elektryczna (czysta) 1
T006 Gitara przesterowana
T007 Gitara basowa akustyczna
T008 Skrzypce
T009 Harfa orkiestrowa
T010 Zespół smyczkowy 1
T011 Trąbka
T012 Saksofon tenorowy 1
T013 Klarnet
TOM Synth Vocal 1
T015 Brzmienie syntezatora 3
T016 Efekt syntezatora 3
T017 Sitar
T018 Kalimba
T019 Shanai
T020 Jasne skrzypce
T021 Harfa basowa
T022 Gitara slide
T023 Electoric Bass (Fingar)
T024 Organy rockowe
T025 Gitara Elektorska (Jazz)
T026 Fortepian Rhodes
T027 Celesta 1
T028 Fortepian poziomy
T029 Miękki fortepian koncertowy
T030 Kalimba basowa
T031 Bęben Taiko
T032 Efekt syntezatora 2
T033 Jasny sitar
T034 Syntezator wokalny 2
T035 Brzmienie syntezatora 2
T036 Saksofon altowy
T037 Obój
T038 Zespół smyczkowy 2
T039 Puzon
Kryształ T040
T041 Fortepian wyborczy 3
T042 Syntezator basowy
T043 Gitara przesterowana
T044 Tuba
T045 Syntezator harmonijkowy
T046 Dźwięk syntezatora 1
T047 Jasny klarnet
T048 Bass Shanai
T049 Indie Sitar
T050 Fortepian Elektorski 1
T051 Miękkie pianino elektryczne
T052 Electoric Giutar (wyciszony)
T053 Akordeon
T054 Zespół smyczkowy 3
T055 Wiolonczela
T056 Syntezator wokalny 3
T057 Saksofon sopranowy
T058 Kalimba 1
T059 Efekt syntezatora 1
T060 Jasny saksofon
T061 Zespół smyczkowy 4
T062 Efekt syntezatora 4
T063 Syntezator wokalny 4
T064 Skrzypce
Mistrz Afryki T065
T066 Organy perkusyjne
T067 Miękka gitara elektryczna
T068 Syntezator fortepianowy
T069 Fortepian elektorski 4
T070 Klasyczna pozytywka
T071 Jasne pianino akustyczne 1
T072 Syntezator basowy 1
T073 Gitara akustyczna (nylon)
T074 Shanai 1
T075 Harfa pedałowa
T076 Brzmienie syntezatora 4
T077 Sehtar
T078 Róg francuski
T079 Czarny klarnet
T080 Organy piszczałkowe 1
T081 Klawisze 1
T082 Saksofon barytonowy
T083 Zespół smyczkowy 5
T084 Miękkie pianino
T085 Science fiction
T086 Harfa irlandzka
T087 Gitara Elektorska 1
T088 Sitar 1
T089 Duża rura
T090 Gitara miękka
T091 Fortepian elektorski 5
T092 Kwadrat
T093 Zespół smyczkowy 6
Wibrator T094
T095 Kalimba 2
T096 Trąbka wyciszona
T097 Syntezator basowy 2
T098 Shanai 2
T099 Brzmienie syntezatora 5
T100 Jungle Bass 1
TW1 Część 1
TW2 Feedback Gt.
TW3 Harfa uilleańska
TW4 Jazz Bass
Flugelhorn TW5
TW6 Wyciszony klakson
TW7 Parafina drzewna 1
TW8 Pianino elektroniczne 3
TW9 Multi Reed
T1W Gitara Pinch 1
T111 Multi Wind
Gwoździe T112 2
T113 Celesta 2
T1M Klawesyn 2
T115 Mellow Fm
T116 Pi nr 2
Pianino pionowe T117
T118 Pianino elektroniczne 4
T119 Hard Vibe 1

32. DODATEK A (Kino barwne)

T120 Parafina drzewna 2

T121 Pudełko muzyczne 2

T122 Marimba 2

T123 Santur

T124 Organy piszczałkowe 2

Harmonijka ustna T125 Puff

T126 Sen

T127 12-str. Gt

T128 Gitara Pinch 2

T129 Wolne skrzypce

T130 Jasny sznurek

T131 Jungle Bass 2

T132 Flet indyjski

T133 Klawisze 3

T134 Celesta 3

Dzwony kościelne T135

T136 Marimba 3

T137 Cymbały 2

T138 Organy piszczałkowe 3

T139 Gitara elektryczna (czysta) 2

T140 Koto 2

T141 Ksylofon 2

T142 Shanai 2

T143 Cymbały 3

T144 Róg angielski 2

T145 Gitara Elektorska (C lean) 3

T146 Shamisen 2

T147 Koto 3

T148 Kalimba 2

T149 Stalowe Belli

T150 Saksofon tenorowy 2

T151 Klocek drzeworytniczy 2

T152 Syntezator Harpsi. 1

T153 Klawisz szturmowy. 1

Kryształ T154

T155 Rura do worków 2

T156 Barafon

T157 Flet organowy

T158 Kalimba 3

T159 Trąbka trzcinowa

T160 Hard Vibe 2

T161 Bliźniacze kości

T162 Syntezator Harpsi. 2

T163 Klawisz ataku. 2

Gitara chórkowa T164.

Dzwonek stalowy T165 2

T166 Tsugaru

T167 Oct Harfa

T168 Bodhran

Dzwony rurowe T169 2

Dźwięki T170

Kastaniety T171

T172 Harfa szturmowa

1 T173 Wiprafon elektryczny

T174 Saksofon

miękki 1 T175 Klawisz miękki

T176 Gitara miękka 1

Gitara T177 Grow

T178 Didgeridoo 1

T179 Attack Barafon

T180 Wycisz Barafon 1

T181 Dzisiaj

T182 Soft Santur

T183 Podwójne klaksony 1

T184 Hard Barsoon 1

Flet T185 Tron

T186 Brakuje 1

Organy jazzowe T187

T188 Soft Accord

T189 Organy dęte

T190 Viola Attack

T191 Bari i Tenor

T192 Soft Sax 2

T193 Harfa Atakująca 2

T194 Didgeridoo 2

T195 Podwójne klaksony 2

T196 Hard Barsoon 2

T197 Przegrał 2

T198 Gitara miękka 2

T199 Wycisz Barafon 2

33.RYTM DODATKU 2 (CRT)

R000 Rumba

R001 Samba

R002 Tango

R003 Boogie

R004 Pop Rock

R005 Łacina

R006 Wąwóz Hully

Płyta R007

R008 Bossanova

R009 Walc

R010 16Beat Pop

R011 Rock'N Roll

R012 Kraj

R013 Reggae

R014 Soul Rock

R015 Huśtawka

R016 8 uderzeń

R017 Cha Cha

R018 Rzeczy

R019 Taniec karaibski

R020 Kraj Bossanova

R021 Walc klasyczny

R022 Ober Polka

R023 Europejska dyskoteka

R024 Rock latynoski

R025 8beat Soul

R026 Tango rdzenne

R027 Rdzenny Boogie

R028 Europa Rumba

R029 Klasyczna Samba

R030 Pop Things

R031 Fanatyczny piasek

R032 8beat Pop

R033 Brazylia Cha Cha

R034 Country Slow Rock

R035 Jazz Swing

R036 Republika Południowej Afryki Kraj

R037 Pop Reggae

R038 Klub Pop

R039 Lyric Rock

33.RYTM DODATKU 2 (CRT)

R040 Klasyczny boogie
R041 Rock Samba
R042 Rock Disco
R043 Brazylia Łacina
R044 Pojedynczy kamień
R045 Walc wiejski
R046 Europa Swing
R047 Europa Reggae
R048 Rock Salsa
R049 Cha Cha, rdzenna
R050 Tango klasyczne
R051 Rumba jazzowa
R052 Polka rdzenna
R053 Rdzenni mieszkańcy Indii
R054 Pojedyncze 16 uderzeń
R055 Mixed Bossanova
R056 Rdzenny rock powolny
R057 Country Jazz
R058 Brazylijski Mombo
R059 Europa 8 Beat
R060 Klasyczny country
R061 16Beat Shuffle
R062 Jazz 8 Beat
R063 Klasyczny powolny rock
R064 Triki Bossanova
R065 Tricks Mambo
R066 Indonezyjski Pop
R067 Polka z Afryki Południowej
R068 Rumba klasyczna
R069 Brazylijskie tango
R070 Rock Boogie
R071 Jazz Samba
R072 Klasyczna dyskoteka
R073 Jazz latynoski
R074 Salsa rdzenna
R075 Walc argentyński
R076 Rdzenny swing
R077 Jazzowy Cha-Cha
R078 Europejski Rock
R079 Rdzenny reggae
R080 Rdzenny
R081 Rumba rdzenna
R082 Kraj tubylczy
R083 Jazz Bossanova
R084 Europa Samba
R085 Klasyczny 8-bitowy
R086 Walc popowy
R087 Triki łacińskie
R088 Country Cha Cha
R089 Klasyczny reggae
R090 Polka jazzowa
R091 Tango jazzowe
R092 Jazz Slow Rock
R093 Jazz 16 Beat
R094 Jazz Boogie
R95 Jazz Bo
R096 Rock rodzimy
R097 Jazz Disco
R098 Salsa Łacińska
R099 Klasyczny swing
R100 w stylu chińskim
R101 Slow Rock
R102 Slow Rock 2
R103 Powolny walc
R104 Dusza lat 70.
R105 Prosty kamień
R106 Techno
R107 Rzeczy 2
R108 Kraj 2
R109 8Beat Adria
R110 Big Band Shuffle
R111 Big Band środkowy 1
R112 Big Band środkowy 2
R113 Big Band Fast 1
R114 Big Band Fast 2
R115 Bolero
R116 CatGroove
R117 ClassicPianoBld
R118 Cumbia
R119 Funky Disco
R120 Walc Łaciński
R121 Ober Polka
R122 Odłączony
R123 Niebieska trawa 1
R124 Blue Grass 2
R125 Blue Grass 3
R126 Sobotnia noc
R127 Pop Ballad
R128 Powolna dusza
R129 Bright Pop
R130 Klub Łaciński
R131 Czekoladowy krążek
R132 Disco Fox
R133 Disco Funk
R134 Disco Hands
R135 Disco Latin
R136 Impreza dyskotekowa
R137 Disco Samba
R138 Dixie Jazz
R139 Pop New Age
R140 UKpop
R141 USA Marzec
R142 Taniec klubowy
R143 Rumba 2
R144 8Beat Modern
R145 Country Ballad
R146 Hard Rock
R147 Hully Gully 2
R148 Jive
R149 Piosenka miłosna
R150 Średni Jazz
R151 Nowoczesny kraj
R152 Nowoczesny R&B
R153 Pasodoble
R154 Sambal
R155 Samba2
R156 Schlager Rock
R157 SchlagerAlp
R158 Tarantella
R159 Walc Tijuana

Pop

33.RYTM DODATKU 2 (CRT)

R160 Electro Pop
R161 Fusion
R162 Walc hip-hopowy
R163 Limbo Rock
R164 Ballada akustyczna
R165 Ballada fortepianowa
R166 Ballada R&B
R167 Rockowa ballada
R168 Reggae 2
R169 Powoli i łatwo
R170 Swing Waltz
R171 Fortepian pubowy
R172 Jazz BigBand
Klub Jazzowy R173
R174 JazzWaltzl
R175 JazzWaltz2
R176 Jazz Rock
R177 Salsa
R178 Ballada analogowa
R179 Show Tune
R180 68 Beat Blues
R181 16-bitowa ballada
R182 68 BeatBallad
R183 Ballada Big Bandowa
R184 West Shuffle
R185 Calypso
Dom R186
R187 Chrlston
R188 Detroit
R189 Taniec Pop
R190 Espag Nol
R191 Szybka Ewangelia
R192 Ground Beat
R193 Taniec Guad
R194 Nowoczesna Cha Cha
R195 Merengue
R196 Pasodobl
R197 Rave
R198 Boogie
R199 Sewilla

34. DODATEK 3 (TABELA DEMONSTRACYJNA)

Kwiaty
D01 Czy śpisz?
D02 Funk pierwszego dnia
D03 Twinkle Twinkle Little Star
D04 Dzwoneczki
D05 Rozmowa Rozmowa
Aaaa
D06 Zawsze
D07 Jestem tu po prostu
D08 Alleluja
D09 Trzymanie się za ręce
D10 Kembot
D11 Król Porażki
D12 Narda
D13 Ciąg dalszy Sen
D14 Urodzony w ten sposób
D15 Tańcząca Królowa
D16 Kolejny dzień w raju
D17 Cabet
D18 Nic nie zostało
D19 Kocham cię
D20 Wyższy
D21 Mang Jose
D22 Nikt
D23 214
D24 Slave
Piwo D25
D26 Bye Bye na
D27 Charing
D28 Jestem dla ciebie szalony
D29 Doobidoo
D30 Jesteś super
D31 Pamela
D32 Moje garby
D33 Piękny Modry Dunaj
D34 Dla Elizy
D35 Nokturn op. 9 nr 2 D36
Wiosna D37
Pieśń Toreadora
D38 Dziewczyny zbierające
herbatę i goniące motyle
D39 Symfonia nr 40 D40
Hiszpańskie tańce byków D41
Och, Susanno
D42 Wesoły
D43 Marsz Turecki
D44 Modlitwa Dziewicy
D45 Chór weselny
D46 Kołyska
D47 Menuett G Bur
D48 Mary miała małą owieczkę
D49 Kołysanka Schubet
D50 Małe pszczoły
D51 Upuan z udziałem
Jeazella Grutasa z Zelle
D52 Stary McDonald miał
Farma
D53 Menuet w G
D54 Waka Waka
D55 Ten stary człowiek
D56 Miała na sobie żółtą
Wstążka
D57 Dawno, dawno temu
D58 Będę cię kochać tylko raz
D59 Mały brązowy dzbanek

1 Battery

OSTRZEŻENIE

• Proszę zwrócić uwagę na następujące uwagi • Nie próbuj rozbierać ani zwierać baterii • Nie wystawiaj jej na działanie ognia ani nie spalaj jej • Nie mieszaj nowej i starej baterii • Nie mieszaj różnych typów baterii • Nie ładuj baterii • Bieguny dodatni i ujemny baterii muszą być prawidłowo zainstalowane • Proszę wyjąć baterię z klawiatury elektronicznej Jeśli nie używasz klawiatury przez dłuższy czas,

2 Wyjątek

OSTRZEŻENIE

Proszę wykonać poniższe czynności w przypadku wystąpienia wyjątku dotyczącego klawiatury elektronicznej, np. jej nadmiernego przegrzania, parowania itp.

1) Wyłącz zasilanie. 2) Wyciągnij adapter z gniazdka ściennego, gdy go używasz.

3) Skontaktuj się z lokalnym dealerem w odpowiednim czasie.

To, że zasilacz sieciowy nagrzewa się przez dłuższy czas, jest normalne i nie oznacza awarii. W przypadku problemów z działaniem klawiatury elektronicznej należy ją wyłączyć i ponownie uruchomić.

3 Zainstaluj baterię

1) Wykręć śrubę i zdejmij pokrywę baterii. 2) Włóż baterię, zachowując prawidłowy kierunek biegunów dodatniego i ujemnego (+) do gniazda baterii 4 x „AA" 1,5 V. 3) Załóż pokrywę baterii i dokręć śruby.

Produkt zawiera elementy elektroniczne, dlatego nie należy dopuścić do wniknięcia do jego wnętrza płynów ani używać go w wilgotnych pomieszczeniach.

Codzienne czyszczenie zapobiegające powstawaniu kurzu powinno być wykonywane dokładnie, a wszelkie plamy na powierzchniach można usuwać miękką i czystą szmatką.



Ostrzeżenie: Aby zminimalizować ryzyko obrażeń, użytkownik powinien uważnie przeczytać instrukcję obsługi.

1. Produkt jest zgodny z odpowiednimi normami i przepisami. Instalacja tego urządzenia musi być zgodna ze wszystkimi obowiązującymi przepisami i powinno być użytkowane wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. Przed instalacją i użytkowaniem urządzenia należy zapoznać się z instrukcją obsługi.

2. Jeżeli urządzenie ma być podłączone do wodociągu na stałe, a nie za pomocą węża, należy to zaznaczyć.

W przypadku urządzeń oznaczonych różnymi napięciami znamionowymi lub różnymi częstotliwościami znamionowymi (rozdzielonymi znakiem /), należy dołączyć instrukcję wskazującą użytkownikowi lub instalatorowi, jakie działania należy podjąć w celu dostosowania urządzenia do pracy przy wymaganym napięciu znamionowym lub częstotliwości znamionowej.
3. Instrukcje dotyczące urządzeń do zabudowy powinny zawierać informacje dotyczące następujących kwestii: - wymiarów
przestrzeni przeznaczonej na urządzenie, - wymiarów i położenia środków
podtrzymujących i mocujących urządzenie w tej przestrzeni; - minimalnych odległości między poszczególnymi częściami urządzenia a
otaczającą je konstrukcją; - minimalnych wymiarów otworów wentylacyjnych i ich prawidłowego rozmieszczenia, - podłączenia
urządzenia do sieci zasilającej i połączeń między poszczególnymi elementami; - konieczności umożliwienia odłączenia urządzenia od zasilania po instalacji, chyba że urządzenie jest wyposażone w wyłącznik zgodny z punktem 24.3. Odłączenie można uzyskać,
zapewniając dostęp do wtyczki lub włączając wyłącznik do stałego okablowania zgodnie z zasadami okablowania.

4. Podana metoda mocowania nie wymaga użycia klejów, gdyż nie są one uważane za niezawodny środek mocowania.
5. Zgodne z normami: CPC, CE, FCC. 6. Aby zapobiec
uszkodzeniom w wyniku upuszczenia lub zderzenia, należy obchodzić się z urządzeniem ostrożnie.
Chronić przed wysoką temperaturą, wilgocią i bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.
Unikaj nagłych zmian temperatury i wilgotności.
Zapobiegaj rozpryskiwaniu się cieczy i erozji spowodowanej wilgocią.
Trzymać z dala od ostrych przedmiotów, aby uniknąć zarysowania powierzchni.
Nie należy stawiać na instrumencie ciężkich przedmiotów.
Wyreguluj naciąg struny z umiarem, unikaj nadmiernego naciągania.
Należy regularnie usuwać kurz i dbać o prawidłową konserwację.
Unikać długotrwałego bezczynnego przechowywania bez zabezpieczenia.
Przechowywać w przeznaczonym do tego celu pojemniku, gdy nie jest używany.
Trzymać z dala od dzieci, które mogą pukać i bawić się.
Zaprzestać używania, jeśli jakieś części są poluzowane lub uszkodzone.



VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

Piano

Model: BD-663

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODEL: BD-663



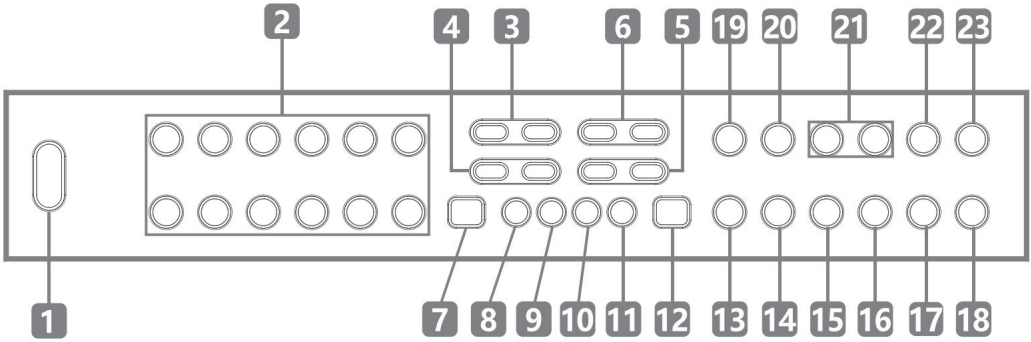
(De afbeelding dient slechts ter referentie; het daadwerkelijke product kan afwijken.)

Dit is de originele handleiding. Lees alle instructies in de handleiding zorgvuldig door voordat u het product in gebruik neemt. VEVOR behoudt zich het recht voor om de gebruikershandleiding anders te interpreteren. Het uiterlijk van het product kan afwijken van het product dat u ontvangt. Wij zullen u niet opnieuw informeren over eventuele technologische of software-updates voor ons product.



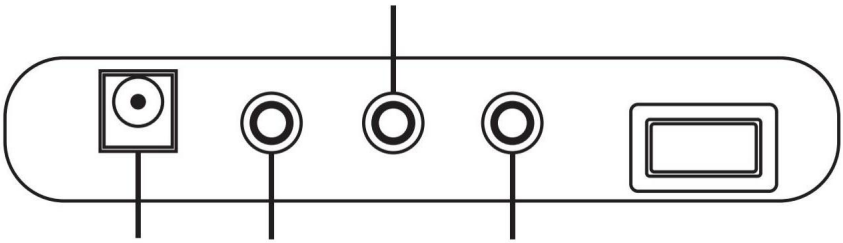
Accessoire

Stroomkabel * 1	Microfoon * 1	Oordopjes * 1
Muzieknotenstandaard * 1	Muziekbladclip * 1	Pianosticker * 1



1 POWER	9 SINGLE	17 DUAL KEY
2 Number Selection	10 FINGER	18 Metronome
3 VOLUME+/-	11 FILL-IN	19 TONE
4 TEMPO+/-	12 START/STOP	20 RHYTHM
5 TRANSPOSE+/-	13 PROG	21 LESSON
6 RHYTHM VOL+/-	14 RECORD	22 SUSTAIN
7 DEMO	15 PLAY	23 VIBRATO
8 SYNC	16 KEY DRUM	

audio-ingang



Audio-uitgang
(koptelefoon)

microfoon

1. VERMOGEN

Schakel de stroom in en u kunt het toetsenbord bespelen. In de standbymodus schakelt het apparaat na 2 minuten inactiviteit automatisch over naar de slaapstand. Druk op een willekeurige toets om het apparaat weer te activeren.

2. Nummerselectie

Het numerieke selectiegebied heeft 0-9 cijfers en [+] [-] sequentiële selectie, in totaal 12 toetsen. Houd de [+] [-] toets langer dan 2 seconden ingedrukt om continu opties toe te voegen of te verwijderen. Als de toonmodus/ritmemodus niet is geselecteerd, is de standaardwaarde na het inschakelen de toonmodus. Indien geselecteerd, wordt de oorspronkelijke waarde behouden als het ingedrukte cijfer het maximale aantal tonen of ritmes overschrijdt.

3.VOLUME+/-

Druk op de [VOLUME +] en [VOLUME -] toetsen om het hoofdvolume te verhogen of te verlagen. Elke keer dat u op de [VOLUME +] en [VOLUME -] toetsen drukt, verhoogt of verlaagt u het volume met één niveau. Houd de [VOLUME +] en [VOLUME -] toetsen ingedrukt om de selectie te versnellen.

Door tegelijkertijd op de [VOLUME+] en [VOLUME-] toets te drukken, kunt u de standaardwaarde herstellen. Het hoofdvolume loopt van 00 tot 15 en is verdeeld in 16 niveaus. De standaardwaarde is niveau 13.

4. TIJD +/-

Gebruik de [TEMPO+] en [TEMPO-] toetsen om het tempo te versnellen of te vertragen.

5. TRANSPOSE+/-

Door op de toetsen [TRANSPOSE+] en [TRANSPOSE-] te drukken, kunt u de toonhoogte telkens met een halve toon omhoog of omlaag verschuiven. De transpositie wordt vervolgens op de digitale buis weergegeven, waarmee u de toonhoogte kunt aanpassen.

Wanneer u de toetsen [TRANSPOSE+] en [TRANSPOSE-] tegelijk indrukt, kunt u de standaardtoon "C" herstellen.

6.RITMEVOLUME+/-

Met de [RHYTHM VOL]-toets regel je het ritmevolume. Druk op de [RHYTHM VOL +]-toets om het ritmevolume te verhogen en op de [RHYTHM VOL -]-toets om het ritmevolume te verlagen. Er zijn 16 segmenten (1 t/m 16) voor de ritmevolumeregeling. De standaardwaarde na het inschakelen is 12. Houd de [RHYTHM VOL +]-toets ingedrukt.

[RITMEVOLUME -] toets tegelijkertijd , het ritmevolume keert terug naar de standaardwaarde.

7. DEMO

Druk op de [DEMO]-toets om het volgende nummer af te spelen. Het nummer wordt dan automatisch herhaald. Druk vervolgens nogmaals op de [DEMO]-toets om het volgende nummer af te spelen. In deze modus schakelt het digitale selectiegebied automatisch over naar de demo-nummerselectiemodus.

Als je tijdens het afspelen van de demo op de toonselectietoets drukt, schakelt de digitale selectietoets tijdelijk over naar de toonselectiemodus en keert na 3 seconden terug naar de demoselectiemodus. (Zie bijlage 3 voor details over alle demonummers.)

8.SYNCHRONISEREN

Druk op de [SYNC]-toets om de synchronisatiemodus te openen.

Als het ritme nog niet is afgespeeld, druk dan op de [SYNC]-toets voor de ritmesynchronisatiefunctie en druk vervolgens op de eerste 19 toetsen om het geselecteerde ritme automatisch af te spelen.

Druk op deze toets om de synchrone modus te activeren en het ritme te stoppen wanneer het speelt.

9. ENKEL

De [SINGLE]-toets werkt alleen in de ritme- en algemene modus. In de ritmemodus drukt u op deze toets en vervolgens op de toetsen C2-F3#. Na het indrukken van de toets met één vinger hoort u de bijbehorende akkoordbegeleiding.

10.VINGER

De [FINGER]-toets werkt alleen in de ritme- en algemene modus. Als het ritme wordt afgespeeld, druk dan op deze toets en vervolgens op een willekeurige toets in het bereik C2-F3#, en druk daarna op de multi-finger-toetscombinatie. Je hoort dan de bijbehorende akkoordbegeleiding. Als je de multi-finger-toetscombinatie niet gebruikt, speelt het keyboard geen akkoordritme af.

11.INVULLEN

Druk op de [FILL-IN]-toets om een interval van 1-4 tellen in het huidige ritme in te voegen.

12. START/STOP

Druk op de [START/STOP]-toets om het ritme direct te starten.

In de les-, opname-, programmeer-, afspeel-, demo-, metronoom- en andere modi drukt u op de [START/STOP]-toets om de huidige modus te verlaten.

13. SPELEN

Druk op de [PROG]-toets om de programmeermodus te openen met een standaardsnelheid van 120. In deze programmeermodus kun je het geluid van de drums opnemen. , in Alleen het drumgeluid wordt geregistreerd; als je noten typt, wordt alleen het geluid opgenomen.

Het maximale aantal opnames is 32. Wanneer de opname vol is, kan er geen nieuwe drumopname meer worden gemaakt. Je kunt op elk moment op de [PLAY]-toets drukken om het bewerkte drumgeluid af te spelen.

Telkens wanneer u deze toets indrukt, wordt het laatst opgeslagen geheugen gewist en keert u terug naar de programmeermodus. Wanneer u de programmeermodus verlaat, wordt het laatst opgeslagen geheugen gewist. In deze modus veranderen de toetsen automatisch in de drum van het klavier.

14. RECORD

Druk op de [RECORD]-toets om de opnamemodus te activeren en druk vervolgens op een willekeurige toets of drumtoets om de opname te starten.

Het maximale aantal opnames is 85. Wanneer dit aantal bereikt is, kan er geen nieuwe noot meer worden opgenomen. Tijdens het opnemen kunt u op elk gewenst moment op de [PLAY]-toets drukken om de opname af te spelen.

Telkens wanneer u op deze knop drukt, wordt het laatst opgeslagen geheugen gewist en wordt de opnamemodus opnieuw geactiveerd. Wanneer u de opnamemodus verlaat, wordt het laatst opgeslagen geheugen eveneens gewist.

15. SPELEN

Druk in de programmeermodus op de [PLAY]-toets om het opgenomen drumgeluid af te spelen en te herhalen.

In de opnamemodus drukt u op de [PLAY]-toets om de opgenomen noot af te spelen met de geselecteerde toonkleur van de opname op dat moment. Als er geen waarde eerder is opgenomen, gebeurt er niets.

16.KEY DRUM

Druk op de [KEY DRUM]-toets om de percussie-instrumenttoon op de corresponderende toetsen te krijgen.

17. DUBBELE SLEUTEL

Druk op de [DUAL KEY]-toets om de dubbele toetsenbordfunctie in en uit te schakelen.

Wanneer de dubbele klavierfunctie is ingeschakeld, worden de toetsen in de C3-B4-toonladder bespeeld als C4-B5 en de toetsen in de C5-C8-toonladder als C4-C7. U kunt via het numerieke selectiegebied de hoofdtoon kiezen die de oorspronkelijke toon van de C4-C7-toetsen vervangt.

18. Metronoom

Druk op de [Metronoom]-toets. Er zijn vier variaties: 1/4 tel —> 2/4 tel —> 3/4 tel —> 4/4 tel —> stop. De standaardwaarde van de metronoom is 120.

19. TOON

Druk op de [TONE]-toets en gebruik vervolgens het numerieke selectiegebied om de toon te selecteren. Gebruik de toetsen 0-9 of [+] [-] om de toon te kiezen.

20.RITME

Druk op de [RITME]-toets en gebruik vervolgens het numerieke selectiegebied om het ritme te kiezen. Gebruik de toetsen 0-9 of [+] [-] om het ritme te selecteren.

21.LES

OKON:

Druk op de [OKON]-toets om de modus voor het aanleren van de toetsen te activeren. Het keyboard leert je de melodie aan de hand van de demo-nummers. Tijdens het afspelen van het nummer wordt de bijbehorende melodie afgespeeld wanneer je op een willekeurige toets drukt. Als de hoofdmelodie het volgende couplet nog niet bereikt, wordt het vorige couplet herhaald en stopt de achtergrondmuziek totdat het nummer is afgelopen. Na afloop van het nummer kun je het aanleren van hetzelfde nummer voortzetten.

VOLGEN:

Druk op de [VOLGEN]-toets om de volg- en afspeelmodus te activeren. Het keyboard leert je de melodie aan de hand van de demo-nummers. Tijdens het afspelen van het nummer wordt de hoofdmelodie niet gespeeld. Je moet de bijbehorende toetsen indrukken volgens de noten die op het digitale display worden weergegeven om de volgende noot te spelen. De achtergrondmuziek herhaalt zich één couplet tot het einde van het nummer. Na afloop van het nummer kun je hetzelfde nummer opnieuw leren.

(In de lesmodus kunnen we via het selectiegebied voor nummers een ander demonstratieliedje selecteren om aan te leren.)

22. ONDERHOUDEN

Druk op de [SUSTAIN]-toets om de sustainfunctie in of uit te schakelen.
Nadat de sustainfunctie is ingeschakeld, zal de toon een verlengend effect hebben tijdens het bespelen van het klavier.

23. VIBRATUS

Druk op de [VIBRATO]-toets om de vibrato-functie in of uit te schakelen.
Als de vibratofunctie is ingeschakeld, zal de toon tijdens het bespelen van het keyboard een vibrato-effect hebben.

32. BIJLAGE A (KLEUREN-CRT)

T000 Akoestische vleugel
T001 Heldere akoestische piano
T002 Elektrische Piano 2
T003 Muziekdoos 1
T004 Kerkorgel
T005 Elektrische Gitaar (Schoon) 1
T006 Vervormingsgitaar
T007 Akoestische bas
T008 Viool
T009 Orkestharp
T010 Strijkensemble 1
T011 Trompet
T012 Tenorsaxofoon 1
T013 Klarinet
TOM Synth Vocal 1
T015 Synthesizertoon 3
T016 Synthesizer Effect 3
T017 Sitar
T018 Kalimba
T019 Shanai
T020 Heldere Viool
T021 Basharp
T022 Slidegitaar
T023 Elektrische bas (vinger)
T024 Rockorgel
T025 Elektrische gitaar (Jazz)
T026 Rhodes Piano
T027 Celesta 1
T028 Horizontale Piano
T029 Zachte vleugel
T030 Baskalimba
T031 Taiko-trommel
T032 Synthesizer Effect 2
T033 Heldere Sitar
T034 Synthesizer Vocal 2
T035 Synthesizertoon 2
T036 Altsaxofoon
T037 Hobo
T038 Strijkensemble 2
T039 Trombone
T040 Kristal
T041 Elektrische Piano 3
T042 Synth Bass
T043 Overstuurde Gitaar
T044 Tuba
T045 Synthesizerharp
T046 Synthesizertoon 1
T047 Heldere klarinet
T048 Bass Shanai
T049 India Sitar
T050 Elektrische Piano 1
T051 Zachte elektrische piano
T052 Electorische gitaar (gedempt)
T053 Accordeon
T054 Strijkensemble 3
T055 Cello
T056 Synthesizer Vocal 3
T057 Sopraansaxofoon
T058 Kalimba 1
T059 Synthesizer Effect 1
T060 Heldere Saxofoon
T061 Strijkensemble 4
T062 Synthesizer Effect 4
T063 Synthesizer Vocal 4
T064 Viool
T065 Afrikaans Kampioen
T066 Slagorgel
T067 Zachte elektrische gitaar
T068 Synthesizerpiano
T069 Elektrische Piano 4
T070 Klassieke Muziekdoos
T071 Heldere akoestische piano 1
T072 Synth Bass 1
T073 Akoestische gitaar (nylon)
T074 Shanai 1
T075 Pedaalharp
T076 Synthesizertoon 4
T077 Sehtar
T078 Franse hoorn
T079 Zwarte klarinet
T080 Harmonium 1
T081 Sleutels 1
T082 Baritonsaxofoon
T083 Strijkensemble 5
T084 Soft Piano
T085 Sciencefiction
T086 Ierse harp
T087 Electoric Giutar 1
T088 Sitar 1
T089 Grote Pijp
T090 Zachte Gitaar
T091 Elektrische Piano 5
T092 Vierkant
T093 Strijkensemble 6
T094 Vibrator
T095 Kalimba 2
T096 Gedempte trompet
T097 Synth Bass 2
T098 Shanai 2
T099 Synth Tone 5
T100 Jungle Bass 1
TW1 Deel 1
TW2 Feedback Gt.
TW3 Uilleann Harp
TW4 Jazz Bass
TW5 Flugelhorn
TW6 Gedempte hoorn
TW7 Houtparaffine 1
TW8 Elektronische Piano 3
TW9 Multi Reed
T1W Gitaar Pinch 1
T111 Multi Wind
T112 Nagels 2
T113 Celesta 2
T1M Klavecimbel 2
T115 Mellow Fm
T116 Pi nr. 2
T117 Staande piano
T118 Elektronische Piano 4
T119 Hard Vibe 1

32. BIJLAGE A (KLEUREN-CRT)

T120 Houtparaffine 2
T121 Muziekdoos 2
T122 Marimba 2
T123 Santur
T124 Rietorgel 2
T125 Puff Harmonica
T126 Slaap
T127 12-str. Gt
T128 Gitaar Pinch 2
T129 Langzame viool
T130 Heldere String
T131 Jungle Bass 2
T132 Indiase fluit
T133 Sleutels 3
T134 Celesta 3
T135 Kerkklokken
T136 Marimba 3
T137 Dulcimer 2
T138 Rietorgel 3
T139 Electoric Giutar (Clean) 2
T140 Koto2
T141 Xylofoon 2
T142 Shanai 2
T143 Dulcimer 3
T144 Engelse Hoorn 2
T145 Electoric Giutar (C lean) 3
T146 Shamisen 2
T147 Koto3
T148 Kalimba 2
T149 Stalen Belli
T150 Tenorsaxofoon 2
T151 Houtblok 2
T152 Synth Harpsi. 1 T153 Attack Clav. 1
T154-kristal
T155 Doedelzakpijp 2
T156 Barafon
T157 Orgelfluit
T158 Kalimba 3
T159 Riethoorn
T160 Hard Vibe 2
T161 Dubbele botten
T162 Synth Harpsi. 2 T163 Attack Clav. 2
T164 Chorusgitaar.
T165 Stalen bel 2
T166 Tsugaru
T167 Oct Harp
T168 Bodhran
T169 Buisvormige klokken 2
T170 Geluiden
T171 Castagnetten
T172 Aanvalsharp 1
T173 Elektrische Vipraphone
T174 Zachte Saxofoon 1 T175 Zachte Clav.
T176 Zachte Gitaar 1
T177 Grow Gitaar
T178 Didgeridoo 1
T179 Aanval Barafon
T180 Mute Barafon 1
T181 Vandaag
T182 Zachte Santur
T183 Dubbele claxons 1
T184 Hard Barsoon 1
T185 Tron Fluit
T186 Ontbreekt 1
T187 Jazzorgel
T188 Zachte Accord
T189 Windorgel
T190 Viola-aanval
T191 Bariton & Tenor
T192 Zachte Saxofoon 2
T193 Aanvalsharp 2
T194 Didgeridoo 2
T195 Dubbele claxons 2
T196 Hard Barsoon 2
T197 Verloren 2
T198 Zachte Gitaar 2
T199 Mute Barafon 2

33.RITME VAN BIJLAGE 2 (CRT)

R000 Rumba
R001 Samba
R002 Tango
R003 Boogie
R004 Poprock
R005 Latijn
R006 Hully Gully
R007 Schijf
R008 Bossanova
R009 Wals
R010 16Beat Pop
R011 Rock'n Roll
R012 Land
R013 Reggae
R014 Soul Rock
R015 Swing
R016 8 Beat
R017 Cha Cha
R018 Dingen
R019 Caribische dans
R020 Country Bossanova
R021 Klassieke Wals
R022 Ober Polka
R023 Europese disco
R024 Latin Rock
R025 8beat Soul
R026 Inheemse Tango
R027 Inheemse Boogie
R028 Europe Rumba
R029 Klassieke Samba
R030 Pop Things
R031 Fanatiek Zand
R032 8beat Pop
R033 Braziliaanse Cha Cha
R034 Country Slow Rock
R035 Jazz Swing
R036 Zuid-Afrika Land
R037 Pop Reggae
R038 Club Pop
R039 Lyric Rock

33.RITME VAN BIJLAGE 2 (CRT)

R040 Klassieke Boogie
R041 Rock Samba
R042 Rock Disco
R043 Brazilië Latijns-Amerikaans
R044 Enkele rots
R045 Country Waltz
R046 Europe Swing
R047 Europa Reggae
R048 Rock Salsa
R049 Inheemse Cha Cha
R050 Klassieke Tango
R051 Jazz Rumba
R052 Inheemse Polka
R053 India's inheemse
R054 Single 16 Beat
R055 Gemengde Bossanova
R056 Inheemse Slow Rock
R057 Country Jazz
R058 Braziliaanse Mombo
R059 Europa 8 Beat
R060 Klassieke Countrymuziek
R061 16Beat Shuffle
R062 Jazz 8-beat
R063 Klassieke Slow Rock
R064 Trucs Bossanova
R065 Trucs Mambo
R066 Indonesische pop
R067 Zuid-Afrikaanse Polka
R068 Klassieke Rumba
R069 Braziliaanse Tango
R070 Rock Boogie
R071 Jazz Samba
R072 Klassieke Disco
R073 Jazz Latin
R074 Inheemse Salsa
R075 Argentijnse Wals
R076 Inheemse schommel
R077 Jazz Cha Cha
R078 Europese Rock
R079 Inheemse Reggae
R080 Inheems
R081 Inheemse Rumba
R082 Inheems land
R083 Jazz Bossanova
R084 Europe Samba
R085 Klassieke 8-beat
R086 Popwals
R087 Trucs Latijn
R088 Country Cha Cha
R089 Klassieke Reggae
R090 Jazz Polka
R091 Jazz Tango
R092 Jazz Slow Rock
R093 Jazz 16 Beat
R094 Jazz Boogie
R95 Jazz Bo
R096 Inheemse rots
R097 Jazz Disco
R098 Latijns-Amerikaanse salsa
R099 Klassieke Swing
R100 Chinese stijl
R101 Slow Rock
R102 Slow Rock 2
R103 Langzame Wals
R104 Soul uit de jaren 70
R105 Rechte Steen
R106 Techno
R107 Dingen 2
R108 Land 2
R109 8Beat Adria
R110 Big Band Shuffle
R111 Big Band midden 1
R112 Big Band midden 2
R113 Big Band Snel 1
R114 Big Band Fast 2
R115 Bolero
R116 CatGroove
R117 Klassieke Piano Gebouw
R118 Cumbia
R119 Funky Disco
R120 Latijnse wals
R121 Ober Polka
R122 losgekoppeld
R123 Blauwgras 1
R124 Blauwgras 2
R125 Blauwgras 3
R126 Zaterdagavond
R127 Popballade
R128 Slow Soul
R129 Bright Pop
R130 Club Latin
R131 Chocoladeschijf
R132 Disco Fox
R133 Disco Funk
R134 Disco Hands
R135 Disco Latin
R136 Disco Party
R137 Disco Samba
R138 Dixie Jazz
R139 Pop New Age
R140 Ukpop
R141 VS maart
R142 Clubdans
R143 Rumba 2
R144 8Beat Modern
R145 Country Ballad
R146 Hard Rock
R147 Hully Gully 2
R148 Jive
R149 LoveSong
R150 Medium Jazz
R151 Moderne Country Pop
R152 Moderne R&B
R153 Pasodoble
R154 Sambal
R155 Samba2
R156 Schlager Rock
R157 SchlagerAlp
R158 Tarantella
R159 Tijuana Wals

33.RITME VAN k BIJLAGE 2 (CRT)

R160 Electro Pop
R161 Fusion
R162 Hip Waltz
R163 Limbo Rock
R164 Akoestische Ballade
R165 Pianoballade
R166 R&B Ballad
R167 Rockballade
R168 Reggae 2
R169 Langzaam & Gemakkelijk
R170 Swing Wals
R171 Pub Piano
R172 Jazz BigBand
R173 Jazzclub
R174 JazzWaltzl
R175 JazzWaltz2
R176 Jazzrock
R177 Salsa
R178 Analoge Ballade
R179 Showmelodie
R180 68 Beat Blues
R181 16-beat ballad
R182 68 BeatBallad
R183 Big Band Ballad
R184 West Shuffle
R185 Calypso
R186 Huis
R187 Chrlston
R188 Detroit
R189 Dance Pop
R190 Espag Nol
R191 Snel Evangelie
R192 Grondslag
R193 Gard Dans
R194 Moderne Cha Cha
R195 Merengue
R196 Pasodobl
R197 Rave
R198 Boogie
R199 Sevilla

34. BIJLAGE 3 (DE DEMONSTRATIETABEL)

Bloemen
D01 Slaap je?
D02 Eerste dag funk
D03 Twinkle Twinkle Little Star
D04 Jingle Bells
D05 Een gesprek Een gesprek AhhAhh
D06 Altijd
D07 Ik ben hier gewoon
D08 Hallelujah
D09 Handen vasthouden
D10 Kembot
D11 Koning van de Mislukking
D12 Narda
D13 VervolgDe Droom
D14 Zo geboren
D15 Dansende Koningin
D16 Nog een dag in het paradijs
D17 Cabet
D18 Niets meer over
D19 Ik hou van je
D20 hoger
D21 Mang Jose
D22 Niemand
D23 214
D24 Slave
D25 Bier
D26 Tot ziens na
D27 Charing
D28 Gek op jou
D29 Doobidoo
D30 Je bent geweldig!
D31 Pamela
D32 Mijn Bulten
D33 De prachtige blauwe Donau
D34 Fur Elise
D35 Nocturne op.9 nr.2 D36
Lente D37
Toreadorlied
D38 Meisjes die thee plukken en vlinders achterna zitten
D39 Symfonie nr. 40 D40
Spaanse stierendansen D41 Oh Susanna
D42 Vrolijk
D43 Turkse Mars
D44 Het gebed van het meisje
D45 Bruidskoor
D46 Wiegenlied
D47 Menuett G Bur
D48 Mary Had A Little Lamb
D49 Schubet Wiegenlied
D50 Kleine bijen
D51 Upuan ft. Jeazell Grutas van Zelle
D52 Oude McDonald Had een boerderij
D53 Menuet in G
D54 Waka Waka
D55 Deze oude man
D56 Ze droeg een gele Lintje
D57 Lang geleden
D58 Ik zal maar één keer van je houden
D59 Kleine Bruine Kan

1 Battery

WAARSCHUWING

• Let op de volgende aandachtspunten: • Probeer de batterij niet te demonteren of kort te sluiten. • Stel de batterij niet bloot aan vuur en verbrand deze niet. • Gebruik geen nieuwe en oude batterijen door elkaar. • Gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar. • Laad de batterij niet op. • De plus- en minpool van de batterij moeten correct worden aangesloten. • Verwijder de batterij uit het

elektronische toetsenbord als u het toetsenbord langere tijd niet gebruikt.

2 Uitzondering

Ik ***geef een waarschuwing.***

Volg de onderstaande stappen in geval van uitzonderingen op het elektronische toetsenbord, zoals rookontwikkeling, oververhitting, enzovoort.

1) Schakel het apparaat uit. 2) Trek de adapter uit het stopcontact wanneer u het apparaat gebruikt.

3) Neem tijdig contact op met uw lokale dealer.

Het is normaal dat de adapter warm wordt bij langdurig gebruik; dit duidt niet op een storing. Schakel het elektronische toetsenbord uit en herstart het als er zich problemen voordoen.

3 Installeer de batterij

1) Draai de schroef los en verwijder het batterijklepje. 2) Plaats de batterijen met de juiste plus- en minpool in het batterijvak (4x AA 1,5V). 3) Plaats het batterijklepje terug en draai de schroeven vast.

Dit product bevat elektronische componenten en mag niet in contact komen met vloeistoffen. Het product mag ook niet worden gebruikt in vochtige omgevingen.

Dagelijkse stofverwijdering moet grondig worden uitgevoerd en oppervlakkige vlekken kunnen worden weggeveegd met een zachte, schone doek.



Waarschuwing: Om het risico op letsel te verminderen, dient de gebruiker de gebruiksaanwijzing zorgvuldig te lezen.

1. Het product voldoet aan de relevante normen en voorschriften. De installatie van dit apparaat moet voldoen aan alle geldende voorschriften en het mag alleen worden gebruikt in goed geventileerde ruimtes. Lees de gebruikershandleiding voordat u dit apparaat installeert en gebruikt.

2. Indien een apparaat permanent op de waterleiding aangesloten moet worden en niet via een slangenset, dient dit vermeld te worden.
Voor apparaten die zijn gemarkeerd met verschillende nominale spanningen of frequenties (gescheiden door een /), moeten instructies worden meegeleverd om de gebruiker of installateur te laten weten welke stappen moeten worden ondernomen om het apparaat aan te passen voor gebruik op de vereiste nominale spanning of frequentie.
3. De instructies voor inbouwapparatuur moeten informatie bevatten met betrekking tot het volgende: - de afmetingen van de ruimte die voor het apparaat beschikbaar moet worden gesteld; - de afmetingen en positie van de middelen voor het ondersteunen en bevestigen van het apparaat in deze ruimte; - de minimale afstanden tussen de verschillende onderdelen van het apparaat en de omringende constructie; - de minimale afmetingen van ventilatieopeningen en de juiste plaatsing daarvan; - de aansluiting van het apparaat op het elektriciteitsnet en de onderlinge verbinding van afzonderlijke componenten; - de noodzaak om het apparaat na installatie van het elektriciteitsnet te kunnen loskoppelen, tenzij het apparaat is voorzien van een schakelaar conform 24.3. Het loskoppelen kan worden bereikt door de stekker toegankelijk te maken of door een schakelaar in de vaste bedrading op te nemen conform de bedradingsvoorschriften.

4. De aangegeven bevestigingsmethode is niet afhankelijk van het gebruik van lijm, aangezien dit niet als een betrouwbaar bevestigingsmiddel wordt beschouwd.
5. Toepasselijke normen: CPC, CE, FCC 6. Ga er voorzichtig mee om om schade door vallen en stoten te voorkomen.
Bescherm tegen hoge temperaturen, hoge luchtvochtigheid en direct zonlicht.
Vermijd plotselinge temperatuur- en vochtigheidsveranderingen.
Voorkom vloeistofspatten en vochterosie.
Vermijd contact met scherpe voorwerpen om krassen op het oppervlak te voorkomen.
Plaats geen zware voorwerpen op het instrument.
Stel de snaarspanning matig af, maar draai hem niet te strak aan.
Stof verwijderen en goed onderhoud uitvoeren is essentieel.
Vermijd langdurige, onbeschermde opslag.
Bewaar het in de daarvoor bestemde hoes wanneer het niet in gebruik is.
Buiten bereik houden van kinderen die zomaar ergens op kloppen en spelen.
Stop het gebruik als onderdelen loszitten of beschadigd zijn.



VEVOR

Upgrade · The Home Creator Way

Piano

Modell: BD-663

VEVOR | Upgrade
The Home Creator Way

MODELL: BD-663



(Bilden är endast för referens, vänligen hänvisa till det faktiska objektet)

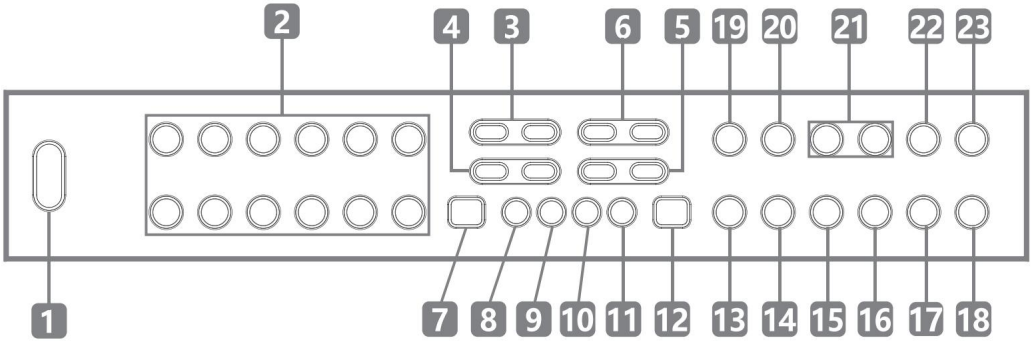
Detta är originalinstruktionerna, vänligen läs alla instruktioner noggrant innan du använder produkten. VEVOR förbehåller sig en tydlig tolkning av vår användarmanual. Produktens utseende ska vara beroende av den produkt du mottagit. Vi ber om ursäkt för att vi inte kommer att informera dig igen om det finns några teknik- eller programuppdateringar för vår produkt.



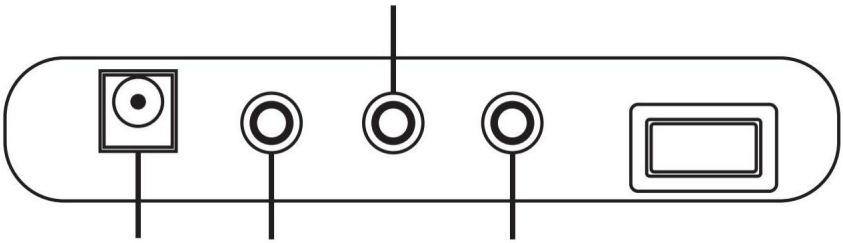
/- ...

Åtföljande

Nätsladd * 1	Mikrofon * 1	Hörlurar * 1
Notställ * 1	Notklipp * 1	Pianoklistermärke * 1



1 POWER	9 SINGLE	17 DUAL KEY
2 Number Selection	10 FINGER	18 Metronome
3 VOLUME+/-	11 FILL-IN	19 TONE
4 TEMPO+/-	12 START/STOP	20 RHYTHM
5 TRANSPOSE+/-	13 PROG	21 LESSON
6 RHYTHM VOL+/-	14 RECORD	22 SUSTAIN
7 DEMO	15 PLAY	23 VIBRATO
8 SYNC	16 KEY DRUM	



1. KRAFT

Slå på strömmen, du kan spela på keyboarden och gå in i spelläge. Om ingen funktion utförs på 2 minuter i standbyläge går den automatiskt in i viloläge och tryck på valfri tangent för att återuppta spelningen.

2. Nummerval

Nummervalsområdet har nummerval från 0–9 och sekventiellt val [+] [-], totalt 12 tangenter. Håll ner [+] [-]-tangenten i mer än 2 sekunder för att lägga till eller minska alternativ kontinuerligt. Om tonläge/rytmläge inte är valt är standardvärdet tonläge efter påslag. När detta är valt, bibehålls det ursprungliga värdet om det nedtryckta numret överstiger det maximala antalet toner eller rytmer.

3. VOLYM+/-

Tryck på [VOLUME +] och [VOLUME -] för att öka eller minska huvudvolymen. Varje gång du trycker på [VOLUME +] och [VOLUME -] kan du öka eller minska en nivå. Håll nere [VOLUME +] och [VOLUME -] för att snabba upp valet.

Genom att trycka på [VOLUME+] och [VOLUME-] samtidigt återställs standardvärdet. Huvudvolymen varierar från 00 till 15 och är indelad i 16 nivåer. Standardvärdet är nivå 13.

4. TID +/-

Använd tangenterna [TEMPO+] och [TEMPO-] för att öka eller minska tempot.

5. TRANSPONERA+/-

Tryck på [TRANSPOSE+] och [TRANSPOSE-]-tangenterna för att flytta en halvton upp eller ner varje gång, och visa transponeringstillståndet i det digitala röret, vilket justerar tonarten. När du trycker på [TRANSPOSE+] och [TRANSPOSE-]-tangenterna samtidigt kan du återställa standardtonen "C".

6. RYTMVOLYM+/-

[RHYTHM VOL]-tangenten används för att kontrollera rytmvolymen. Tryck på [RHYTHM VOL +]-tangenten för att öka rytmvolymen och tryck på [RHYTHM VOL -]-tangenten för att minska rytmvolymen. Det finns 16 segment (1 ~ 16) för rytmvolymkontroll, och standardvärdet är 12 segment efter att strömmen slagits på. Håll [RHYTHM VOL +]-tangenten intryckt.

[RHYTHM VOL -]-tangenten samtidigt , rytmvolymen återgår till standardvärdet.

7.DEMO

Tryck på [DEMO]-tangenten för att spela upp nästa låt, så spelas låten automatiskt i en loop. Tryck sedan på [DEMO]-tangenten en andra gång för att spela upp nästa låt. I det här läget går det digitala valområdet automatiskt in i valläget för demolåt.

När du trycker på tonvalsknappen medan demon spelar upp, växlar den digitala valknappen tillfälligt till tonvalsläge och återgår sedan till demovalsläge efter 3 sekunder. (se bilaga 3 för information om alla demolåtar.)

8. SYNKRONISERING

Tryck på [SYNC]-tangenten för att öppna synkroniseringsmodellen.
När rytmen inte har spelats, tryck på [SYNC]-tangenten för rytmsynkroniseringsfunktionen och tryck sedan på de första 19 tangenterna för att automatiskt spela den valda rytmen.

När rytmen spelas, tryck på den här tangenten för att gå in i synkront läge och stoppa rytmuppspelningen.

9. SINGEL

[SINGLE]-tangenten fungerar endast i rytm- och allmänt läge. I rytmläge, tryck på denna tangent och tryck på tangentområdet C2-F3#. Efter att ha tryckt med ett enda finger kan motsvarande ackordsljud höras.

10. FINGER

[FINGER]-tangenten fungerar bara i rytm- och allmänt läge. Om rytmen spelas, tryck på den här tangenten och tryck på valfri tangent inom tangentintervallet C2-F3#, och tryck sedan på flerfingertangenten för att höra motsvarande ackordsackompanjemang; om du inte trycker på flerfingertangenten spelar inte klaviaturen ackordrytmen.

11. FYLL I

Tryck på [FILL-IN]-tangenten för att infoga ett intervall på 1–4 slag i den aktuella rytmen.

12. START/STOPP

Tryck på [START/STOP]-tangenten för att starta rytmen direkt.
I inlärnings-, inspelnings-, programmerings-, uppspelnings-, demo-, metronom- och andra lägen, tryck på [START/STOP]-tangenten för att avsluta det aktuella läget.

13. SPELA

Tryck på [PROG]-tangenten för att gå in i programmeringsläget med standardhastigheten 120. Du kan spela in ljudet från trumman , i i programmeringsläget, endast trumljudet är giltigt. Om du skriver noter kommer det bara att finnas ljud men inga noter spelas in.

Det maximala antalet inspelningar är 32. När inspelningen är full kan man inte fortsätta spela in nästa trumma. Man kan när som helst trycka på [PLAY]-tangenten för att spela upp det redigerade trumljudet.

Varje gång du trycker på den här tangenten raderas det senaste minnet och programmeringsläget återgår. När du avslutar programmeringsläget raderas det senaste minnet. I det här läget förvandlas tangenterna automatiskt till tangentbordstrumman.

14. INSPELNING

Tryck på [RECORD]-tangenten för att gå in i inspelningsläget och tryck sedan på valfri tangent eller trumtangent för att starta inspelningen.

Maximalt antal inspelningar är 85, när det är fullt kan den inte fortsätta spela in någon ton. Under inspelning kan du trycka på [PLAY]-tangenten för att spela när som helst.

Varje gång du trycker på den här knappen raderas det senaste minnet och inspelningsläget återgår. När du avslutar inspelningsläget raderas det senaste minnet.

15. SPELA

I programmeringsläget, tryck på [PLAY]-tangenten för att spela upp det inspelade trumljudet och upprepa.

I inspelningsläget, tryck på [PLAY]-tangenten för att spela upp inspelningsnoten med vald tonfärg för inspelningen vid den tidpunkten. Tryck på [PLAY]-tangenten, och om inget värde spelades in tidigare sker ingen åtgärd.

16. TANGENTTRUMMA

Tryck på [KEY DRUM]-tangenten för att få slagverksinstrumentets ton på motsvarande tangenter.

17. DUBBEL NYCKEL

Tryck på [DUAL KEY]-tangenten för att slå på och av den dubbla klaviaturfunktionen. När den dubbla klaviaturfunktionen är aktiverad spelas tangenterna i C3-B4-skalan som C4-B5, och tangenterna i C5-C8-skalan som C4-C7. Du kan använda siffervalsområdet för att välja huvudtonen som ersätter den ursprungliga tonen för C4 ~ C7-tangenterna.

18. Metronom

Tryck på [Metronome]-tangenten, det finns fyra varianter: 1/4 slag —> 2/4 slag —> 3/4 slag —> 4/4 slag -> stopp. Standardvärdet för metronomen är 120.

19. TON

Tryck på [TONE]-tangenten och använd sedan siffervalsområdet för att välja ton. Använd tangenterna 0-9 eller [+] [-] för att välja ton.

20. RYTM

Tryck på [RHYTHM]-tangenten och använd sedan siffervalsområdet för att välja rytm. Använd tangenterna 0-9 eller [+] [-] för att välja rytm.

21. LEKTION

OKON:

Tryck på [OKON]-tangenten för att gå in i inlärningsläget för en tangent. Klaviaturen lär in enligt demolåtarna. Medan låten spelas spelas höger melodi om du trycker på valfri tangent. Om huvudmelodin inte når nästa strof upprepar bakgrundsljudet en strof och slutar spela tills låten är slut. Efter låtens slut kan du fortsätta att lära in samma låt.

FÖLJ: Tryck

på [FOLLOW]-tangenten för att gå in i inlärningsläget för följa uppspelning. Klaviaturen lär ut enligt demolåtarna. Medan låten spelas spelas inte huvudmelodin. Användaren måste trycka på motsvarande tangenter enligt noterna som visas på digitalröret för att fortsätta spela nästa ton. Bakgrundsljudet upprepas en strof till slutet av låten. Efter slutet av låten kan man fortsätta att lära in samma låt.

(I lektionsläget kan vi använda nummervalsområdet för att välja en annan demolåt att lära ut.)

22. UPPÅHÅLL

Tryck på [SUSTAIN]-tangenten för att slå på eller av sustain-funktionen.
Efter att sustainfunktionen aktiverats kommer tonen att ha förlängningseffekten när du spelar på klaviaturen.

23. VIBRATO

Tryck på [VIBRATO]-tangenten för att slå på eller av vibratofunktionen.
Efter att vibratofunktionen har aktiverats, kommer tonen att ha vibratoeffekt när du spelar på klaviaturen.

32. BILAGA A (TONFÄRG CRT)

T000 akustisk flygel
T001 Ljust akustiskt piano
T002 Elektoriskt piano 2
T003 Speldosa 1
T004 Kyrkorgel
T005 Electoric Gitarr (Ren) 1
T006 Distorsionsgitarr
T007 Akustisk bas
T008 Fiol
T009 Orkesterharpa
T010 Stråkensemble 1
T011 Trumpet
T012 Tenorsaxofon 1
T013 Klarinett
TOM Synth Vocal 1
T015 Synth-ton 3
T016 Synth-effekt 3
T017 Sitar
T018 Kalimba
T019 Shanai
T020 Ljus violin
T021 Basharpa
T022 Slidegitarr
T023 Elektorisk bas (Fingar)
T024 Rockorgel
T025 Electoric Guitar (Jazz)
T026 Rhodes Piano
T027 Celesta 1
T028 Horisontellt piano
T029 Mjuk flygel
T030 Bas Kalimba
T031 Taiko-trumma
T032 Synth-effekt 2
T033 Ljus sitar
T034 Synth Vocal 2
T035 Synth-ton 2
T036 Altsaxofon
T037 Oboe
T038 Stråkensemble 2
T039 Trombon
T040 Kristall
T041 Elektoriskt piano 3
T042 Synthbas
T043 Överstyrd gitarr
T044 Tuba
T045 Synthharpa
T046 Synth-ton 1
T047 Ljus klarinett
T048 Bass Shanai
T049 Indisk sitar
T050 Elektoriskt piano 1
T051 Mjukt Elektoriskt Piano
T052 Valgitarr (dämpad)
T053 Dragspel
T054 Stråkensemble 3
T055 Cello
T056 Synth Vocal 3
T057 Sopransaxofon
T058 Kalimba 1
T059 Synth-effekt 1
T060 Ljus Sax
T061 Stråkensemble 4
T062 Synth-effekt 4
T063 Synth Vocal 4
T064 Fiol
T065 Afrikansk mästare
T066 Slagverksorgel
T067 Mjuk elgitarr
T068 Syntpiano
T069 Elektoriskt piano 4
T070 Klassisk musikdosa
T071 Ljust akustiskt piano 1
T072 Synthbas 1
T073 Akustisk Gitarr (Nylon)
T074 Shanai 1
T075 Pedalharpa
T076 Synth-ton 4
T077 Sehtar
T078 Valthorn
T079 Svart klarinett
T080 Rörorgel 1
T081 Nycklar 1
T082 Barytonsaxofon
T083 Stråkensemble 5
T084 Mjukpiano
T085 Science fiction
T086 Irländsk harpa
T087 Valgitarr 1
T088 Sitar 1
T089 Stort rör
T090 mjukgitarr
T091 Elektoriskt piano 5
T092-torget
T093 Stråkensemble 6
T094 Vibrator
T095 Kalimba 2
T096 Dämpad trumpet
T097 Synth Bass 2
T098 Shanai 2
T099 Synth-ton 5
T100 Djungelbas 1
TW1 Del 1
TW2 Återkopplingsgt.
TW3 Uilleansk harpa
TW4 Jazzbas
TW5 Flygelhorn
TW6 Dämpad signalhorn
TW7 Träparaffin 1
TW8 Elektroniskt Piano 3
TW9 Multirör
T1W Gitarrnyp 1
T111 Multi Wind
T112 Spikar 2
T113 Celesta 2
T1M Cembalo 2
T115 Mellow Fm
T116 Pi nr 2
T117 Upprätt piano
T118 Elektroniskt Piano 4
T119 Hård Vibe 1

32. BILAGA A (TONFÄRG CRT)

T120 Träparaffin 2
T121 Speldosa 2
T122 Marimba 2
T123 Santur
T124 Rörorgel 2
T125 Puffmunspel
T126 Sömn
T127 12-sträckt Gt
T128 Gitarrnyp 2
T129 Långsam fiol
T130 Ljus sträng
T131 Djungelbas 2
T132 indisk flöjt
T133 Nycklar 3
T134 Celesta 3
T135 Kyrkklockor
T136 Marimba 3
T137 Dulcimer 2
T138 Rörorgel 3
T139 Electoric Gitarr (Ren) 2
T140 Koto 2
T141 Xylofon 2
T142 Shanai 2
T143 Dulcimer 3
T144 Engelskt horn 2
T145 Valgitarr (C lean) 3
T146 Shamisen 2
T147 Koto 3
T148 Kalimba 2
T149 Stål Belli
T150 Tenorsaxofon 2
T151 Träblock 2
T152 Synth Harpsi. 1 T153 Attack Clav. 1
T154 Kristall
T155 Säckrör 2
T156 Barafon
T157 Orgelflöjt
T158 Kalimba 3
T159 Rörhorn
T160 Hård Vibe 2
T161 Tvillingben
T162 Synth Harpsi. 2 T163 Attack Clav. 2
T164 körgitarr.
T165 Stålklocka 2
T166 Tsugaru
T167 Okt Harpa
T168 Bodhran
T169 Rörformade klockor 2
T170-ljud
T171 Kastanjetter
T172 Attackharpa 1
T173 Elektrisk viprafon T174 Mjuk saxofon 1
T175 Mjuk clav.
T176 Softgitarr 1
T177 Grow-gitarr
T178 Didgeridoo 1
T179 Attack Barafon
T180 Ljuddämpare Barafon 1
T181 Idag
T182 Soft Santur
T183 Dubbla horn 1
T184 Hård Barsoon 1
T185 Tron-flöjt
T186 Saknas 1
T187 Jazzorgel
T188 Soft Accord
T189 Blåsorgel
T190 Violattack
T191 Bari & Tenor
T192 Mjuksaxofon 2
T193 Attack Harp 2
T194 Didgeridoo 2
T195 Dubbla horn 2
T196 Hård Barsoon 2
T197 Förlorade 2
T198 Softgitarr 2
T199 Ljuddämpare Barafon 2

33. RYTMEN I BILAGA 2 (CRT)

R000 Rumba
R001 Samba
R002 Tango
R003 Boogie
R004 Poprock
R005 Latinamerika
R006 Hully-ravinen
R007 Skiva
R008 Bossanova
R009 Vals
R010 16-taktspop
R011 Rock'n'roll
R012 Land
R013 Reggae
R014 Soulrock
R015 Gunga
R016 8 taktslag
R017 Cha Cha
R018 Saker
R019 Karibisk dans
R020 Country Bossanova
R021 Klassisk vals
R022 Överpolka
R023 Europeiskt disco
R024 Latinamerikansk rock
R025 8beat Soul
R026 Ursprungslig tango
R027 Indigenous Boogie
R028 Europa Rumba
R029 Klassisk Samba
R030 Popsaker
R031 Fanatisk Sand
R032 8-taktspop
R033 Brasilien Cha Cha
R034 Country Slow Rock
R035 Jazzswing
R036 Sydafrika Land
R037 Popreggae
R038 Klubbpop
R039 Lyrisk rock

33. RYTMEN I BILAGA 2 (CRT)

R040 Klassisk boogie
R041 Rocksamba
R042 Rockdisco
R043 Brasilien Latinamerika
R044 Enkel sten
R045 Countryvals
R046 Europa Swing
R047 Europeisk Reggae
R048 Rocksalsa
R049 Ursprungsbefolkningens Cha Cha
R050 Klassisk tango
R051 Jazzrumba
R052 Ursprungspolka
R053 Indiens ursprungsbefolkning
R054 Singel 16 taktslag
R055 Blandad Bossanova
R056 Ursprungsbefolkningens långsamma bergart
R057 Countryjazz
R058 Brasiliansk Mombo
R059 Europa 8-takt
R060 Klassisk country
R061 16-taktsblandning
R062 Jazz 8-takt
R063 Klassisk slowrock
R064 Tricks Bossanova
R065 Tricks Mambo
R066 Indonesisk pop
R067 Sydafrika Polka
R068 Klassisk Rumba
R069 Brasiliansk tango
R070 Rock Boogie
R071 Jazz Samba
R072 Klassisk disco
R073 Jazz Latin
R074 Inhemsk salsa
R075 Argentinavals
R076 Ursprungsgunga
R077 Jazz Cha Cha
R078 Europeisk rock
R079 Ursprungsreggae
R080 Ursprungsbefolkning
R081 Ursprungsrumba
R082 Ursprungsland
R083 Jazz Bossanova
R084 Europa Samba
R085 Klassisk 8-taktare
R086 Popvals
R087 Tricks Latin
R088 Country Cha Cha
R089 Klassisk reggae
R090 Jazz Polka
R091 Jazztango
R092 Jazz Slow Rock
R093 Jazz 16 taktslag
R094 Jazz Boogie
R95 Jazz Bo
R096 Ursprungsbergart
R097 Jazzdisco
R098 Latinamerikansk salsa
R099 Klassisk swing
R100 Kina-stil
R101 Långsam rock
R102 Långsam Rock 2
R103 Långsam vals
R104 70-talssoul
R105 Rak sten
R106 Techno
R107 Saker 2
R108 Land 2
R109 8Beat Adria
R110 Storbandshuffle
R111 Storband mitten 1
R112 Storband mitten 2
R113 Storband Snabbt 1
R114 Storband Fast 2
R115 Bolero
R116 CatGroove
R117 Klassiskt Piano Byggnad
R118 Cumbia
R119 Funky Disco
R120 Latinsk vals
R121 Oberpolka
R122 Urkopplad
R123 Blågräs 1
R124 Blågräs 2
R125 Blågräs 3
R126 lördag kväll
R127 Popballad
R128 Långsam själ
R129 Ljus pop
R130 Klubb Latin
R131 Chokladskiva
R132 Disco Fox
R133 Disco Funk
R134 Discohänder
R135 Disco Latin
R136 Discofest
R137 Disco Samba
R138 Dixie Jazz
R139 Pop New Age
140 kr Storbritanniens pop
R141 USA mars
R142 Klubbdans
R143 Rumba 2
R144 8Beat Modern
R145 Countryballad
R146 Hårdrock
R147 Hully Gully 2
R148 Jive
149 kr Kärlekssång
R150 Medium Jazz
R151 Modern lantlig
R152 Modern R&B
R153 Pasodoble
R154 Sambal
R155 Samba2
R156 Schlagerrock
R157 SchlagerAlp
R158 Tarantella
R159 Tijuana-valsen

Pop

33. RYTMEN I BILAGA 2 (CRT)

R160 Elektropop
R161 Fusion
R162 Höftvals
R163 Limbo Rock
R164 Akustisk Ballad
R165 Pianoballad
R166 R&B-ballad
R167 Rockballad
R168 Reggae 2
R169 Långsamt och lätt
R170 Swingvals
R171 pubpiano
R172 Jazz BigBand
R173 Jazzklubb
R174 Jazzvals
R175 JazzWaltz2
R176 Jazzrock
R177 Salsa
R178 Analog Ballad
R179 Show Tune
180 kr 68 Beat Blues
R181 16-taktsballad
R182 68 BeatBallad
R183 Storbandsballad
R184 West Shuffle
R185 Calypso
R186 Hus
R187 Chrlston
R188 Detroit
R189 Danspop
R190 Espag Nol
R191 Snabbt Gospel
R192 Markslag
R193 Guad Dance
R194 Modern Cha Cha
R195 Merengue
R196 Pasodobl
R197 Rave
R198 Boogie
R199 Sevilla

34. BILAGA 3 (DEMONSTRATIONSTABELLEN)

Blommor
D01 Sover du
D02 Första dagens funk
D03 Blinka Blinka Lilla Stjärna
D04 Jingle Bells
D05 Ett samtal Ett samtal AhhAh
D06 Alltid
D07 Jag är bara här
D08 Halleluja
D09 Hand i hand
D10 Kembot
D11 Misslyckandets kung
D12 Narda
D13 FortsättningDrömmen
D14 Född på det här sättet
D15 Dansande drottning
D16 Ännu en dag i paradiset
D17 Cabet
D18 Inget kvar
D19 Jag älskar dig
D20 Högre
D21 Mang Jose
D22 Ingen
D23 214
D24 Slav
D25 Öl
D26 Hejdå
D27 Charing
D28 Galen i dig
D29 Doobidoo
D30 Du är grym
D31 Pamela
D32 Mina pucklar
D33 Den vackra blå Donau
D34 Fur Elise
D35 Nocturne op.9 nr.2 D36
Vår D37
Toreadorsången
D38 Flickor plockar te och jagar fjärilar
D39 Symfoni nr 40 D40
Spanska tjurdanser D41 Åh
Susanna
D42 Jaunty
D43 Turkisk marsch
D44 Jungfruns bön
D45 Brudkör
D46 Vaggsången
D47 Menuett G Bur
D48 Maria hade ett litet lamm
D49 Schubet Vaggvisa
D50 Små bin
D51 Upuan ft. Jeazell Grutas från Zelle
D52 Gamla McDonald Had en gård
D53 Menuett i G
D54 Waka Waka
D55 Den här gamle mannen
D56 Hon bar en gul Band
D57 Länge länge sedan
D58 Jag kommer bara att älska dig en gång
D59 Liten brun kanna

1 Battery

VARNING

• Var noga med följande: • Försök inte ta isär eller kortsluta batteriet. • Utsätt det inte för eld eller bränn det. • Blanda inte nya och gamla batterier. • Blanda inte olika typer av batterier. • Ladda inte batteriet. • Batteriets positiva och negativa poler måste vara korrekt installerade. • Ta ut batteriet ur det elektroniska tangentbordet. Om det inte används under en längre tid,

2 Undantag

Jag ***VARNING***

Gör följande steg vid undantag för det elektroniska tangentbordet, som rykande hetta, överhettning och så vidare.

1). Stäng av apparaten. 2). Dra ner adaptern från eluttaget i väggen när den används.

3) Kontakta din lokala återförsäljare i tid.

Det är normalt att adaptern blir varm när nätadaptern används länge, vilket inte indikerar ett fel. Stäng av och starta om det elektroniska tangentbordet om det finns funktionsproblem.

3 Installera batteriet

1) Skruva ur skruven och ta bort batterilocket. 2) Sätt i batteriet med rätt positiv + och negativ pol i batterifacket med 4 x ”AA” 1,5 V. 3) Sätt tillbaka batterilocket och lås skruvarna.

Denna produkt innehåller elektroniska komponenter och bör inte låta vätskor komma in i eller användas i fuktiga miljöer.

Daglig dammtät rengöring bör utföras noggrant, och ytfläckar kan torkas av med en mjuk och ren trasa.



Varning – För att minska risken för skador måste användaren läsa instruktionsmanualen noggrant.

1. Produkten uppfyller relevanta standarder och föreskrifter. Installation av denna enhet måste uppfylla alla tillämpliga föreskrifter och den bör endast användas i välventilerade utrymmen. Läs användarmanualen innan du installerar och använder denna utrustning.

2. Om en apparat är avsedd att vara permanent ansluten till vattenledningen och inte anslutas med slang, ska detta anges.
För apparater märkta med olika märkspänningar eller olika märkfrekvenser (separerade med en /) ska instruktioner bifogas som anger för användaren eller installatören vilka åtgärder som måste vidtas för att justera apparaten för drift vid erforderlig märkspänning eller märkfrekvens.

3. Instruktionerna för inbyggda apparater ska innehålla information om följande: - mått på det utrymme som
ska avses för apparaten - mått och placering av medlen för att stödja
och fästa apparaten inom detta utrymme; - minsta avstånd mellan apparatens olika delar och den omgivande
strukturen; - minsta mått på ventilationsöppningar och deras korrekta placering - anslutning av apparaten
till elnätet och sammankoppling av separata komponenter; - nödvändigheten av att tillåta frånkoppling av apparaten från elnätet efter installation, såvida inte apparaten har en strömbrytare som uppfyller kraven i 24.3.
Frånkopplingen kan göras genom att ha kontakten åtkomlig eller genom att integrera en strömbrytare i den fasta ledningen i enlighet med ledningsreglerna.

4. Den angivna fästmetoden ska inte vara beroende av användning av lim eftersom de inte anses vara ett tillförlitligt fästmedel.
5. Tillämplig standard: CPC, CE, FCC 6.
Hantera försiktigt för att förhindra fall- och kollisionsskador.
Förvaras åtskilt från hög temperatur, luftfuktighet och direkt solljus.
Undvik plötsliga temperatur- och luftfuktighetsförändringar.
Förhindra vätskestänk och fukterosion.
Håll borta från vassa föremål för att undvika repor på ytan.
Placera inte tunga föremål på instrumentet.
Justera strängspänningen måttligt, undvik att dra åt för hårt.
Rengör regelbundet damm och underhåll ordentligt.
Undvik långvarig tomgångsplacering utan skydd.
Förvara i avsedd väska när den inte används.
Håll utom räckhåll för barn där de knackar och leker.
Sluta använda om delar är lösa eller skadade.

